

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200720

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio roccioso

SGTT - Titolo PAESAGGIO CON PITTORE

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

|   |                          |
|---|--------------------------|
| <b>PVCR - Regione</b>                             | Piemonte                 |
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                       |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                   |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                          |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia                   |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                    |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Reale            |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzetta Reale          |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano II, 75, parete sud |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                          |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC                       |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 3517                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                          |
| <b>INVN - Numero</b>                              | S.M. 349                 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1881                     |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                          |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                          |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XIX                 |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | metà                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                          |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1854                     |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1854                     |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | iscrizione               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia             |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                          |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                          |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | firma                    |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia             |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Camino Giuseppe          |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1818/ 1890               |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000455                 |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                          |

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>         | tela/ pittura a olio                              |
| <b>MIS - MISURE</b>                    |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                  | 73.5  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                | 98  |
| <b>MISV - Varie</b>                    | altezza con cornice 98/ larghezza con cornice 122 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>              |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>    |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>   | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>             |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>               |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice di legno intagliato, dorato.              |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                           |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Paesaggi.   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ nero                                  |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | corsivo   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | in basso a destra                                 |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | 750 [ / ] G. Camino [ / ] 1854                    |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennello/ rosso                                 |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro, cornice, in basso a sinistra               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S.M. 349  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a pennarello/ rosso                               |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | retro, telaio, in basso a destra                  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | S.M. 349  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   | documentaria                                      |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>     | a impressione/ rosso                              |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>        | lettere capitali                                  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                | cornice, lato sinistro su etichetta               |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>             | R. PALAZZO - TORINO/ N. 349/ S.M.                 |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>   |   |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
| <b>appartenenza</b>                | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a impressione  |
| <b>ISRP - Posizione</b>            | retro, telaio, in basso a destra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>         | Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861". Palazzo Reale - 1980 |

#### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |                                  |
|--------------------------------------|----------------------------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | documentaria                     |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>   | a impressione/ rosso             |
| <b>ISRP - Posizione</b>              | retro, telaio, in basso a destra |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>           | 3517                             |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | <p>Giuseppe Camino, nato a Torino il 28 ottobre 1818 e morto a Caluso (TO) il 26 febbraio 1890, studiò il disegno all'Accademia Albertina di Torino, frequentò lo scultore Giuseppe Bogliani, condividendo lo studio di Angelo Beccaria, e fece dei viaggi in Italia e a Parigi, Ginevra e Londra. Notevole è la sua attività espositiva: alla Società Promotrice delle Belle Arti di Torino presentò 160 dipinti dal 1842 al 1892, alla Promotrice delle Belle Arti di Genova 62 opere dal 1851 al 1886, al Circolo degli artisti di Torino dal 1863 al 1875, alla Promotrice di Firenze 40 tele dal 1855 al 1886, a quella di Napoli (7 dipinti dal 1864 al 1874), a Milano; Bologna, Verona e anche all'esposizione universale di Parigi del 1855, dove presentò cinque opere. Il dipinto qui analizzato, tuttavia, non è stato identificato con certezza tra la produzione segnalata nei vari cataloghi; nel solo 1854 (data autografa dell'artista) egli partecipò a varie esposizioni delle Società Promotrici delle Belle Arti italiane (Torino, Firenze e Genova). La tela fu acquistata dai sovrani e portata in Palazzo Reale, dove risulta essere collocata nel 1966 nelle Anticamere Cappella Regia e, a ritroso, nel 1881 nella Camera n. 30 del terzo piano.</p> |
|---------------------------------------|--|

#### TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

##### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

#### DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 186032          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

##### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 186031          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | particolare della firma |

##### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|  |  |
|--|--|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario di Palazzo Reale  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | vol. I, p. 247   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | p. 43  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Castelnuovo E./ Rosci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, pp. 720-721 cat. n. 795 di Lamberti M. M.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Castelnuovo E./ Rosci M.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1980   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. III, p. 1414 di Maggio Serra R.   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Mistrangelo A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 74 cat. n. 35   |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | t. XXV   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861                             |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1980   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |

|  |  |
|--|--|
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Traversi P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |  |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)  |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |  |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | Nel corso della campagna di schedatura informatizzata del materiale fotografico relativo a Palazzo Reale, sono state reperite alcune riproduzioni del presente dipinto: cfr. scheda n. 11728 SBAAP La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. |