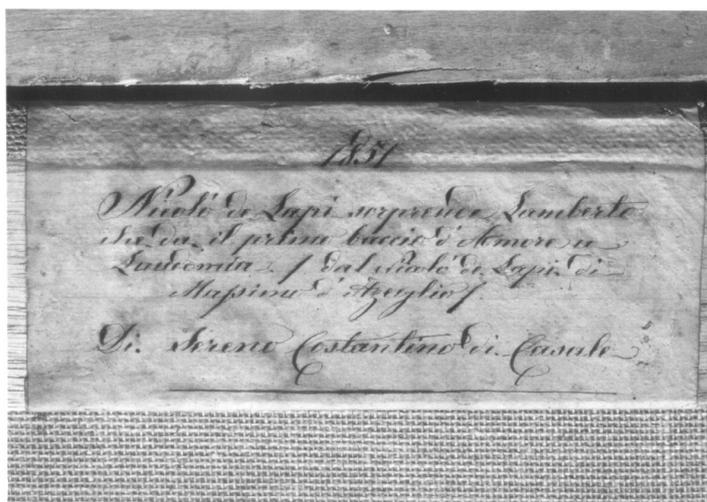


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200721

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Niccolò de' Lapi sorprende Lamberto che bacia Laudomia

SGTT - Titolo NICCOLO' DE'LAPI SORPRENDE LAMBERTO CHE DA' IL PRIMO BACIO A LAUDOMIA (DAL NICCOLO' DE'LAPI DI MASSIMO D'AZEGLIO)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 75, parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	3516
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	P.P.T. 25
INVD - Data	1891
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1851
DTSF - A	1851
DTM - Motivazione cronologia	data
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Sereno Costantino
AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1893
AUTH - Sigla per citazione	00002128
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	99.5
MISL - Larghezza	79
MISV - Varie	altezza con cornice 120.5/ larghezza con cornice 100.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	330
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	C. Sereno 1851
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	2633
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, al centro
ISRI - Trascrizione	3516
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione

ISRP - Posizione	retro, telaio, a sinistra al centro
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861". Palazzo Reale - 1980
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennarello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, a destra
ISRI - Trascrizione	25 [/] P.P. [/] T.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRP - Posizione	retro, telaio, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1851 [/] Nicolò de Lapi sorprende Lamberto [/] che da il primo bacio d'Amore a Laudomia/ dal Nicolò de Lapi di [/] Massimo d'Azeglio/ [/] di Sereno Costantino di Casale [su etichetta rettangolare]
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ blu
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra
ISRI - Trascrizione	N. 2633 su etichetta con bordo mistilineo e cornice prestampata in blu
NSC - Notizie storico-critiche	Costantino Sereno, nato a Casale Monferrato (AL) nel 1829 e morto a Torino nel gennaio del 1893, fu allievo dell'Accademia Albertina e cominciò dipingendo prevalentemente soggetti sacri, storici e letterari. Nel corso degli anni presenziò a lungo alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino (dove presentò 61 dipinti tra il 1844 e il 1888), a quelle delle Promotrici genovese (15 opere dal 1850 al 1882) e fiorentina (2 tele nel 1867). Il dipinto in esame, intitolato "Niccolo' de' Lapi sorprende Lamberto che da' il primo bacio a Laudomia (dal Niccolo' de' Lapi di Massimo D'Azeglio)", è citato nel Catalogo della X esposizione torinese del 1851 con n. di cat. 330 e probabilmente fu acquistato dal re durante l'esposizione. Il dipinto fu portato in Palazzo ma non ne conosciamo l'originaria ubicazione: l'inventario del 1891 infatti presenta solo una nota forse posteriore che riporta un'indicazione poco chiara " Camere N. ° 7 al 39 (ammezzato 23)" e sappiamo che all'epoca dell'ultima ricognizione inventariale del 1966 risultava collocato al piano primo, nelle "Anticamere Cappella Regia".
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186034
FTAT - Note	veduta frontale
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185581
FTAT - Note	particolare dell'etichetta
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 247
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario dei Quadri ecc. del Patrimonio Privato di S.M. il Re esistenti nel R. Palazzo di Torino
FNTD - Data	1891
FNTF - Foglio/Carta	pp. 5-6
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 330
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 709 cat. n. 779 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, p. 1486 di Lamberti M. M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mazza G./ Spantigati C.E.

BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 10 nn. 4, 12, 15 di D'Agostino L.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 1022 di Thellung C.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dragone P.
BIBD - Anno di edizione	2000
BIBN - V., pp., nn.	p. 365 di Mascia A.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Società Promotrice delle Belle Arti di Torino. X Esposizione
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1851
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Nel'inventario del Patrimonio Privato di S. M. si legge che il dipinto "racchiuso da cornice di legno a gola dorata di luce M. 0,79 x 0,99". La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", nn. 10508 ACTO; 11700 SBAAP; 11730 SBAAP; 14191 SBAAP La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.