## **SCHEDA**



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200724
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100200724
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	

**OGTD - Definizione** sovrapporta

OGTV - Identificazione ciclo

**SGT - SOGGETTO** 

**PVCC - Comune** 

**SGTI - Identificazione** Coriolano visita la madre

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

## PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Torino

PVCS - Stato Italia
PVCR - Regione Piemonte
PVCP - Provincia TO

## LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia
LDCQ - Qualificazione museo

**LDCN - Denominazione** Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione** spazio viabilistico

Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche	piano II, 31, Appartamento Duca di Savoia, Camera di parata, parete est		
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI			
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4662-4665		
INVD - Data	1966		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 662-665		
INVD - Data	1911		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 885-888		
INVD - Data	1881		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	metà		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1750		
DTSV - Validità	ca.		
DTSF - A	1750		
DTSL - Validità	ca.		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTN - Nome scelto	Mayerle Francesco Antonio		
AUTA - Dati anagrafici	1710/ 1782		
AUTH - Sigla per citazione	00001491		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	176		
MISL - Larghezza	151		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZIONE			
STCC - Stato di	buono		
conservazione	0.000		
DA - DATI ANALITICI	DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni	
sull'oggetto	Sovrapporta a olio su tela di formato mistilineo.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani.
NSC - Notizie storico-critiche	La camera di parata del Duca di Savoia è decorata da quattro sovrapporte: due (quella rappresentante "Brenno getta la spada sulla bilancia" e quella con "Re Davide") attribuite al pittore romano Gregolini e due di mano del Mayerle, artista boemo giunto a Torino al seguito di Giovanni Adamo Wehrlin. I due soggetti rappresentati da Mayerle, riconosciuti in "Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice" (cfr. bibliografia) come due episodi della vita di Coriolano, in realtà raffigurano, come testimonia il pagamento al pittore boemo riportato da Vesme con data 22 aprile 1750, "l'uno Coriolano e l'altro Scipione". La sovrapporta qui analizzata illustra la scena dell'incontro tra Gaio Marcio Coriolano, la moglie Volumnia e la madre Veturia, celebrazione allegorica dell'amore filiale, mentre l'episodio posto a pendant con questo non è stato riconosciuto con certezza. La sovrapporta, come testimoniano gli inventari, si trova attualmente nella collocazione originaria.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186027
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 52
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	pp. 79-80
FNTN - Nome archivio	ASTO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 138
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schede Vesme
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 664-666
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Inventario trinese
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 125 cat. n. 33 di Galante Garrone G.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricerche Testona
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 127 cat. n. 73 di Astrua P. e Di Macco M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 72 di Astrua P.
BIBI - V., tavv., figg.	p. 73 f. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 789-790 di Ballaira E.
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	

CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Traversi P.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.	