

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00200733

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100200733

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione ciclo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Bellerofonte uccide la chimera

SGTT - Titolo FORTEZZA DI BELLEROFONTE NELL'UCCIDERE LA CHIMERA: MINERVA TIENE IL CAVALLO PEGASO

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 64, Appartamento Duca di Aosta, Camera di udienza, parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4555
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 753
INVD - Data	1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 949
INVD - Data	1881

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
DTSF - A	1789

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Comaneddi Rocco
AUTA - Dati anagrafici	1744 ca./ post 1819
AUTH - Sigla per citazione	00000653
AAT - Altre attribuzioni	Tesio Ludovico
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	167
MISL - Larghezza	128
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	polvere
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1980
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta a olio su tela di formato mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Bellerofonte.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	TORINO [/] 752
NSC - Notizie storico-critiche	Rocco Comaneddi, nato a Cima Valsolda (CO) il 19 ottobre 1744, giunse a Torino intorno alla metà degli anni '70 del Settecento e si pose al servizio della corte torinese, della committenza ecclesiastica e della nobiltà. Nel 1789 fu chiamato ad operare nell'ambito del vasto progetto di ammodernamento delle sale dell'appartamento dei Duchi d'Aosta, realizzato in occasione delle nozze di Vittorio Emanuele di Savoia, figlio di Vittorio Amedeo III, e Maria Teresa d'Asburgo-Este. Nella camera di udienza del Duca realizzò quattro sovrapposte, che occupano ancora la loro collocazione originaria, raffiguranti episodi tratti dalla mitologia greca: due con azioni eroiche compiute da Ercole e due con gesta di Bellerofonte. Le tele, attribuite nel catalogo della mostra del Barocco piemontese del 1963 da Andreina Griseri a Ludovico Tesio, furono nel 1980 pubblicate da Paola Astrua e Michela Di Macco nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica

negli Stati del Re di Sardegna 1773/1861" e da Franca Dalmaso con descrizione dei soggetti e attribuzione a Rocco Comanetti, tratte dai ritrovati pagamenti, nei quali si ha notizia anche di un parafuoco eseguito insieme alle sovrapposte, ora non più in sede. L'attribuzione inoltre è confermata dalla firma "R. Comanetti 1789", apposta sulla sovrapposta rappresentante Ercole ed Apollo. I titoli riportati per le tele, tratti dalla bibliografia, sono confermati dal pagamento censito nel corso della schedatura delle fonti archivistiche di Palazzo Reale (cfr. scheda n. 101082 di Elisa Cottura), in cui appare una descrizione minuziosa anche del paracamino. Un rapporto stringente, stilisticamente evidente, lega queste sovrapposte con le tre tele analoghe raffiguranti episodi legati alla figura mitologica di Ercole, realizzate da Comanetti nella Sala Mozart di Palazzo Barolo a Torino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186038
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 46
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 90
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1881

FNTF - Foglio/Carta	p. 146
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro Recapiti, Film Mss. 177/1 N, rec. 37
FNTD - Data	1789
FNTF - Foglio/Carta	fol. 375
FNTN - Nome archivio	BRT
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 114-115 n. 373 di Griseri A.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 102-103 n. 105 di Astrua P. e Di Macco M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1423-1424 di Astrua P. e Di Macco M.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 525-526
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 81 n. 68 di Astrua P.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 674 di Caprara V.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo Falletti Barolo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48; 58

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.
---------------------------	---