

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200734
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100200733
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	sovrapporta
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Ercole libera Prometeo
SGTT - Titolo	GIUSTIZIA DISTRIBUTIVA FIGURATA IN ERCOLE CHE LIBERA PROMETEO DEL SUO SERVIZIO: L'AVVOLTOIO UCCISO
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 64, Appartamento Duca di Aosta, Camera di udienza, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4554
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 752
----------------------	----------

INVD - Data	1911
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 948
----------------------	----------

INVD - Data	1881
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1789
------------------	------

DTSF - A	1789
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
---	--------------

AUTN - Nome scelto	Comaneddi Rocco
---------------------------	-----------------

AUTA - Dati anagrafici	1744 ca./ post 1819
-------------------------------	---------------------

AUTH - Sigla per citazione	00000653
-----------------------------------	----------

AAT - Altre attribuzioni	Tesio Ludovico
---------------------------------	----------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	166
-----------------------	-----

MISL - Larghezza	130
-------------------------	-----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	polvere, cadute di colore diffuse
--------------------------------------	-----------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1980
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta a olio su tela di formato mistilineo.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Soggetti profani: Ercole; Prometeo.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a destra su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	TORINO [/] 733
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Rocco Comaneddi, nato a Cima Valsolda (CO) il 19 ottobre 1744, giunse a Torino intorno alla metà degli anni '70 del Settecento e si pose al servizio della corte torinese, della committenza ecclesiastica e della nobiltà. Nel 1789 fu chiamato ad operare nell'ambito del vasto progetto di ammodernamento delle sale dell'appartamento dei Duchi d'Aosta, realizzato in occasione delle nozze di Vittorio Emanuele di Savoia, figlio di Vittorio Amedeo III, e Maria Teresa d'Asburgo-Este. Nella camera di udienza del Duca realizzò quattro sovrapporte, che occupano ancora la loro collocazione originaria, raffiguranti episodi tratti dalla mitologia greca: due con azioni eroiche compiute da Ercole e due con gesta di Bellerofonte. Le tele, attribuite nel catalogo della mostra del Barocco piemontese del 1963 da Andreina Griseri a Ludovico Tesio, furono nel 1980 pubblicate da Paola Astrua e Michela Di Macco nel catalogo della mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/1861" e da Franca Dalmasso con descrizione dei soggetti e attribuzione a Rocco Comaneddi, tratte dai ritrovati pagamenti, nei quali si ha notizia anche di un parafuoco eseguito insieme alle sovrapporte, ora non più in sede. L'attribuzione inoltre è confermata dalla firma "R. Comanadi 1789", apposta sulla sovrapporta rappresentante Ercole ed Apollo. I titoli riportati per le tele, tratti dalla bibliografia, sono confermati dal pagamento censito nel corso della schedatura delle fonti archivistiche di Palazzo Reale (cfr. scheda n. 101082 di Elisa Cottura), in cui appare una descrizione minuziosa anche del paracamino. La tela presenta evidenti analogie con un'altra sovrapporta realizzata da Comaneddi per la Sala Mozart di Palazzo Barolo a Torino, anch'essa decorata da tre tele raffiguranti episodi legati al mito di Ercole.</p>
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186037
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 46
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 90
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 146
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	registro dei pagamenti
FNTT - Denominazione	Registro Recapiti, Film MSS. 177/1 N, rec. 37
FNTD - Data	1789
FNTF - Foglio/Carta	fol. 375
FNTN - Nome archivio	BRT
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II pp. 42; 114-115 n. 373 di Griseri A.
BIBI - V., tavv., figg.	t. 201 b

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980

BIBN - V., pp., nn.	v. I pp. 102-103 n. 105 di Astrua P. e Di Macco M.
----------------------------	--

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	p. 19

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castelnuovo E./ Rosci M.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 1423-1424 di Astrua P. e Di Macco M.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dizionario biografico
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBN - V., pp., nn.	v. XXVII, pp. 525-526

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pinto S.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 81 n. 68 di Astrua P.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Briganti G.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 674 di Caprara V.

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palazzo Falletti Barolo
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	pp. 48; 58

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Mostra del Barocco piemontese
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1963

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
----------------------------------	---

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Traversi P.**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano S.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI****OSS - Osservazioni**

La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.