

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200820
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100200732
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

reggia

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazzetta Reale

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano II, 59, Appartamento Duca di Aosta, Camera da letto, parete nord

### **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

SC

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

4594

**INVD - Data**

1966

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

D.C.769

**INVD - Data**

1911

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

**INVN - Numero**

D.C. 936

**INVD - Data**

1881

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVIII

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1775

**DTSF - A**

1799

**DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **ATB - AMBITO CULTURALE**

**ATBD - Denominazione**

ambito piemontese

**ATBR - Riferimento all'intervento**

esecuzione

**ATBM - Motivazione dell'attribuzione**

analisi stilistica

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

#### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza**

155

**MISL - Larghezza**

110

**FRM - Formato**

ovale

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	fenditure, perdita di alcune parti del decoro a nastro plissè posto sulla sommità, consunzione della doratura

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice ovale in legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, a sinistra al centro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. [ / ] 396

**NSC - Notizie storico-critiche**

La cornice, in legno intagliato e dorato, è di forma ovale con semplici intagli ad andamento ellittico, sormontata da una cimasa con motivo a nastro plissè. Giancarlo Ferraris ha recentemente pubblicato la cornice posta a pendant della presente, con attribuzione al minusiere Giuseppe Ghigo; la lettura della nota di pagamento, del 10 giugno 1789, citata dallo studioso però non permette l'identificazione della cornice con quella descritta, che viceversa sembra riferirsi a quelle conservate nella camera n. 40 dell'appartamento dei Duchi d'Aosta. Come riferiscono gli inventari, molto probabilmente il dipinto, rappresentante Vittorio Amedeo III di Savoia (1726-1796), e la cornice dal 1881 ai giorni d'oggi non subirono spostamenti all'interno della residenza.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 186438
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. II, p. 48
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 91
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 66
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Traversi P.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999. L'ultimo numero d'inventario "D.C. 936" non corrisponde nell'inventario del 1881 al presente dipinto.