SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200826
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100200760
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	cornice
OGTV - Identificazione	opera isolata
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia

Piemonte

PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche	piano II, 49, Appartamento Duchessa di Aosta, Camera da letto, parete nord		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	SC		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	4421		
INVD - Data	1966		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 722		
INVD - Data	1911		
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 921		
INVD - Data	1881		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1789		
DTSF - A	1789		
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia		
DTM - Motivazione cronologia	documentazione		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE			
AUT - AUTORE			
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione		
AUTN - Nome scelto	Bolgié Francesco		
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1764-1767/ 1834		
AUTH - Sigla per citazione	00000296		
AAT - Altre attribuzioni	Bonzanigo Giuseppe Maria e bottega		

MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	102		
MISL - Larghezza	81		
FRM - Formato	ovale		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZI	STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	mediocre		
STCS - Indicazioni specifiche	fenditure, consunzione della doratura, piccole sbrecciature		
DA - DATI ANALITICI			
DES - DESCRIZIONE			
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice ovale in legno intagliato e dorato.		
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)		
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)		
NSC - Notizie storico-critiche	La cornice, "in legno modanato e dorato, con grandi fiori e nastri alla base e alla sommità" (cfr. inventario 1966), fu realizzata da Francesco Bolgiè nel 1789. Giancarlo Ferraris ha reperito tra i documenti d'archivio la nota di pagamento del Bolgiè datata 29 maggio, vi si legge che nella camera da letto della Duchessa d'Aosta intagliò: "tre trumò, ne' quali si sono introdotte corone d'alloro, trofei, modiglioni a foglie d'ornamenti intrecciati li medesimi con ghirlande di fiori, bindelli e rami d'olivo, come anche intagliate a tre ordini tutte le cornici, e ovati de' loro religamenti ". In passato sia Marziano Bernardi sia Franca Dalmasso avevano attribuito la realizzazione di tutti gli elementi d'arredo della stanza a Giuseppe Maria Bonzanigo e alla sua bottega. Il dipinto rappresenta Maria Antonia Ferdinanda di Borbone-Spagna (1729-1785), moglie di Vittorio Amedeo III.		
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato		
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali		
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	IFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata		
FTAP - Tipo	fotografia b/n		
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186434		
FTAT - Note	veduta frontale		
FNT - FONTI E DOCUMENTI			
FNTP - Tipo	inventario		
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale		

FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 36
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 85
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 142
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ferraris G.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 97
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBN - V., pp., nn.	pp. 282-290
BIBI - V., tavv., figg.	p. 285 f. 5
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCES	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.