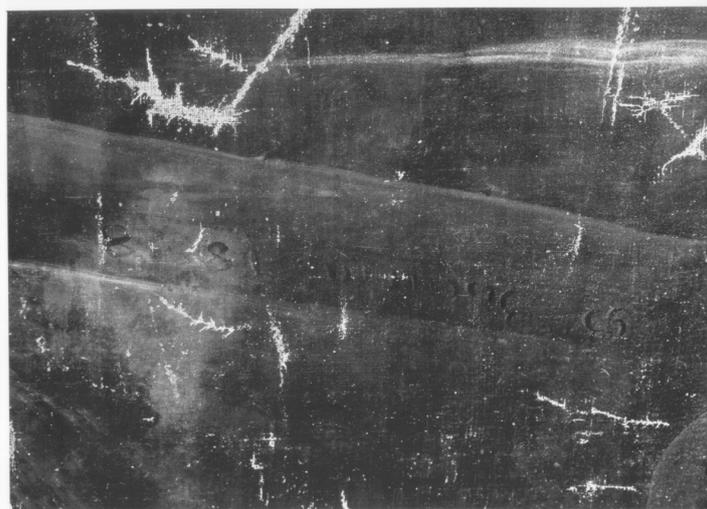


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00200990
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Achille a Sciro
------------------------	-----------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 62, Magazzino arazzi

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	SC
------------------------------------	----

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	1599
----------------------	------

<b>INVD - Data</b>	1966
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 563
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1911
--------------------	------

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	D.C. 357
----------------------	----------

<b>INVD - Data</b>	1881
--------------------	------

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

<b>TCL - Tipo di localizzazione</b>	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Piemonte
-----------------------	----------

<b>PRVP - Provincia</b>	TO
-------------------------	----

<b>PRVC - Comune</b>	Torino
----------------------	--------

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

<b>PRCS - Specifiche</b>	piano terreno, 10, Piccolo appartamento del Re, Sala dell'Alcova
--------------------------	--

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1999
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
----------------------	----------

<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
----------------------------------	----------------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1828
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1828
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	data
-------------------------------------	------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
---	-------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Biscarra Giovanni Battista
---------------------------	----------------------------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1790/ 1851
-------------------------------	------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000262
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	385
-----------------------	-----

<b>MISL - Larghezza</b>	644
-------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

**STCS - Indicazioni specifiche**

Cadute di colore in corrispondenza delle pieghe d'avvolgimento sul rullo. Già ripiegato due volte su telaio più piccolo. Tela tagliata lungo il bordo. Buchi lungo il perimetro, che è la zona più consunta. Velinatura e avvolgimento su nuovo rullo eseguiti da restauratori del Laboratorio Nicola il 1/3/1999.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Manca la cornice.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

Soggetti profani.

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a impressione/ rosso

**ISRP - Posizione**

retro, tela

**ISRI - Trascrizione**

1599

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri**

corsivo

**ISRP - Posizione**

tela, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

B.a Biscarra 1828

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a pennello/ blu

**ISRP - Posizione**

retro, tela

**ISRI - Trascrizione**

563 DC

**ISR - ISCRIZIONI****ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura**

a penna

**ISRP - Posizione**

tela, in basso a destra

**ISRI - Trascrizione**

n° cancellato illeggibile su etichetta ovale con corona

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il quadro è verosimilmente da identificarsi con l'"Achille in Sciro" presentato da Giovanni Battista Biscarra (Nizza Marittima 1790-Torino 1851) all'Esposizione presso il Castello del Valentino del 1832 e del quale si erano perse le tracce, così come del dipinto "Alessandro il Grande e Timoclea", esposto nel 1838 (vedi scheda n. 00200991). Entrambe le tele non vengono citate da C. Rovere (1858), mentre sono descritte negli inventari di Palazzo Reale del 1881 e del 1911 al

secondo piano, nella prima anticamera dell'appartamento reale. L'inventario del 1966 elenca solo l'"Achille riconosciuto da Ulisse", già allora avvolto su rullo di legno. Al momento della schedatura le due tele erano avvolte sul medesimo rullo insieme al "Diluvio universale" (vedi scheda n. 120) e si trovavano nel piccolo appartamento del Re al piano terra.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 174320
<b>FTAT - Note</b>	metà sinistra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 174315
<b>FTAT - Note</b>	metà destra

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 174293
<b>FTAT - Note</b>	particolare della firma

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale
<b>FNTD - Data</b>	1966
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	vol. I, p. 121
<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 68
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 59
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Castelnuovo E./ Rosci M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	v. III, p. 1405 biografia di Gaglia P.

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Stella A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1892
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Catalogo pubblica esposizione
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1832

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Il triennale pubblica esposizione dell'anno 1832 nelle sale del R. Castello del Valentino
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1832

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
---------------------------------------	-----------

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

**OSS - Osservazioni**

Le misure riportate nell'inventario del 1966 (6,18 x 9,18) sono decisamente più grandi rispetto alle effettive (3,85 x 6,44) e viene da sospettare che il dipinto non sia stato srotolato e che sia stato misurato assieme alle tele sottostanti, delle quali si ignorava la presenza.