

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201019

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto equestre di Elisabetta Maria Francesca di Savoia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzetta Reale   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano terreno, 37, Appartamento Madama Felicità, Camera detta del Bagetti, parete ovest |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | SC  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 4714  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII   |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1664  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1665  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | e aiuti   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Dauphin Charles   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1625-1628 ca./ 1678   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000742  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>              | e aiuti   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Sandri Trotti Giorgio   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | notizie terzo quarto sec. XVII  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003484  |

|  |  |
|--|--|
| <b>AAT - Altre attribuzioni</b>              | Cavallino Bernardo, ambito   |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |  |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 355  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 380  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | Restaurato e rifoderato.   |
| <b>RS - RESTAURI</b>                         |  |
| <b>RST - RESTAURI</b>                        |  |
| <b>RSTD - Data</b>                           | 1971   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Incorniciato da semplice listello di legno.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Ritratti.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione/ rosso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, telaio  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 4714   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto è stato avvicinato da A. Griseri (1963) all'incisione di G. Tasnière tratta dal dipinto, dato per disperso, di Giorgio Sandri Trotti di Mombasiglio raffigurante "Elisabetta Maria Francesca di Savoia regina del Portogallo e Giovanna Francesca d'Estrade" e realizzato per il salone di Diana alla Venaria Reale. L'attribuzione della tela a C. Dauphin coadiuvato da Giorgio Sandri Trotti di Mombasilio è stata accolta dalla critica successiva. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 185840   |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAT - Note</b>                         | veduta frontale                                    |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario di Palazzo Reale                        |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | vol. II, p. 55                                     |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 64 n. 73  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | t. 29  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Tardito Amerio R.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1971   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 13  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | I rami incisi dell'Archivio di Corte               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1981   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 22 n. 207 di Di Macco M.                        |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 407 f. 207 a                                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                             |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Appartamento della Regina detto di Madama Felicita |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1985   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 22 a cura di Bertana C./ Cambursano G.          |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | p. 23  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco Piemontese                      |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili     |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2000                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Ghisotti S.             |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |