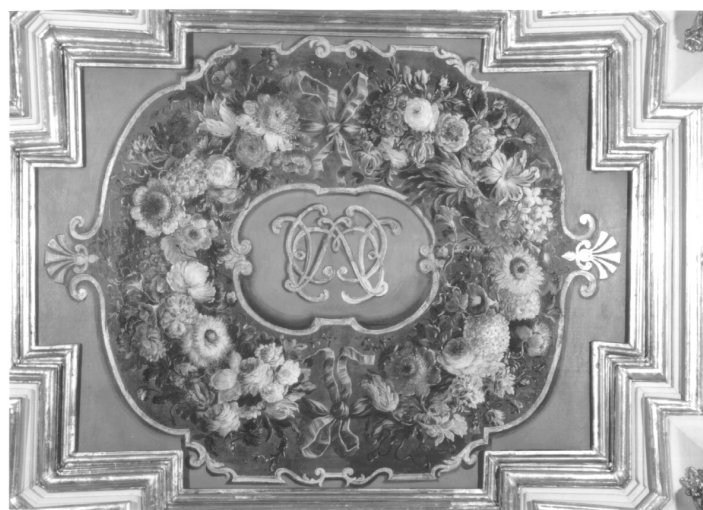


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201082
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	soffitto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	fiori
------------------------	-------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
	piano II, 19, Appartamento Duchessa di Savoia, Gabinetto del circolo,

<b>LDCS - Specifiche</b>	soffitto
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	secondo quarto
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1842
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1842
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Trefogli Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1842 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003553
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Catena Giuseppe
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1842 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003552
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ pittura a olio/ doratura/ intaglio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Il soffitto è formato da 12 riquadri con cornice mistilinea in legno intagliato e dorato, con al centro una ghirlanda di fiori policromi dipinta su fondo blu, che racchiude le cifre intrecciate in oro CE MA.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Fiori.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	celebrativa
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ oro
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	al centro del pannello
<b>ISRI - Trascrizione</b>	iniziali intrecciate: "VE MA"
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Si tratta del soffitto della stanza denominata a metà '700 Gabinetto del Circolo della Duchessa, diventata in seguito Camera di Udienza della Principessa di Piemonte e poi di SM e destinata dal 1842 ai neosposi duchi di Savoia Vittorio Emanuele e Maria Adelaide, celebrati nelle iniziali intrecciate al centro dei pannelli. I due pannelli nel voltino dello sguancio delle finestre recano ancora le cifre dei principi Vittorio Amedeo (poi III) e Maria Antonia e sono databili al 1748-1750 ca. (cfr. Mostra del Barocco Piemontese, Torino 1966, v. 3°, tav. 344). I documenti d'archivio ci restituiscono ora i nomi dei vari pittori impegnati nell'allestimento dell'appartamento dei duchi al secondo piano, sotto le direttive del Palagi e si tratta degli stessi artisti impegnati in quegli anni anche nel castello di Racconigi: Pietro Ayres, Giuseppe Borra, Giovanni Battista Airaghi, Angelo Moya, Antonio Trefogli e Giuseppe Catena. Proprio a questi ultimi due sembrano riconducibili i pannelli di questa camera, che ripropongono soggetti floreali analoghi a quelli eseguiti dai pittori Trefogli e Catena nella Galleria di ponente di Racconigi. Manca il pagamento preciso, ma in quello del 13 giugno 1842 per lavori di pittura compiuti da Trefogli insieme però al Catena nell'appartamentino al piano terreno di Palazzo Reale e nell'appartamento nuziale al secondo piano, sono elencati anche "22 campi (cassettoni) sud con fascie in giro a grandi festoni Rottondi e tali fiori... ." (ASTO, Casa di SM, Cartelle, mazzo 2447, fasc. XV, 610: cfr. scheda documenti n. 121510 di S. Ghisotti).</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 185500
<b>FTAT - Note</b>	particolare di un riquadro

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 185501
<b>FTAT - Note</b>	particolare di un altro riquadro

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	registro dei pagamenti
<b>FNTT - Denominazione</b>	Casa di S.M., Cartelle, mazzo 2447
<b>FNTD - Data</b>	1842
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. XV, 610
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Soffitti e pareti..Piemonte
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	s.d.
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	v. I, t. 1

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Ghisotti S.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

**AN - ANNOTAZIONI**

<b>OSS - Osservazioni</b>	Non è stato possibile realizzare una foto d'insieme del soffitto, che è riprodotto per intero in una delle tavole della raccolta "Soffiitti e pareti del XVI. XVII. XVIII. e XIX. secolo dei migliori Castelli e Palazzi del Piemonte", senza data, edita a Torino dalla casa editrice dell'ing. G. Molfese.
---------------------------	--