

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>     |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201250 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

|                        |               |
|------------------------|---------------|
| <b>OGT - OGGETTO</b>   |               |
| OGTD - Definizione     | dipinto       |
| OGTV - Identificazione | opera isolata |
| <b>SGT - SOGGETTO</b>  |               |
| SGTI - Identificazione | pastorella    |
| SGTT - Titolo          | NEL PRATO     |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

|  |                        |
|--|------------------------|
| LDCT - Tipologia                         | reggia                 |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo                  |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale          |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale        |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Reale |

|                          |                                       |
|--------------------------|---------------------------------------|
| <b>LDCS - Specifiche</b> | piano II, Deposito-Quadreria, griglia |
|--------------------------|---------------------------------------|

## **UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | SC |
|------------------------------------|----|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 7911 |
|----------------------|------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1966 |
|--------------------|------|

### **INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | S.M. 414 |
|----------------------|----------|

|                    |      |
|--------------------|------|
| <b>INVD - Data</b> | 1881 |
|--------------------|------|

## **LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                   |
|-------------------------------------|-------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di deposito |
|-------------------------------------|-------------------|

### **PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                       |          |
|-----------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b> | Piemonte |
|-----------------------|----------|

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO |
|-------------------------|----|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>PRVC - Comune</b> | Torino |
|----------------------|--------|

### **PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |               |
|-----------------------------|---------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Reale |
|-----------------------------|---------------|

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>PRCS - Specifiche</b> | piano II, 64, App. Duca di Aosta - Camera di udienza |
|--------------------------|--|

### **PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1997 |
|-----------------------------|------|

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 2000 |
|---------------------------|------|

## **DT - CRONOLOGIA**

### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XIX |
|----------------------|----------|

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |
|----------------------------------|---------------|

### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1881 |
|------------------|------|

|                 |      |
|-----------------|------|
| <b>DTSF - A</b> | 1881 |
|-----------------|------|

|                                     |      |
|-------------------------------------|------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | data |
|-------------------------------------|------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

## **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AUT - AUTORE**

|  |           |
|--|-----------|
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b> | esecutore |
|--|-----------|

|   |       |
|---|-------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | firma |
|---|-------|

|   |            |
|---|------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | iscrizione |
|---|------------|

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---|----------------|

|   |              |
|---|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---|--------------|

|                           |                  |
|---------------------------|------------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Silvestri Oreste |
|---------------------------|------------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1858/ 1936 |
|-------------------------------|------------|

**AUTH - Sigla per citazione** 00003505

## **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio

### **MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 23

**MISL - Larghezza** 14.2

**MISV - Varie** altezza con cornice 41 / larghezza con cornice 32

**MIST - Validità** ca.

## **CO - CONSERVAZIONE**

### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** discreto

**STCS - Indicazioni specifiche** restauro recente

## **RS - RESTAURI**

### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1997

**RSTE - Ente responsabile** SBAS TO

**RSTN - Nome operatore** Putaturo G.

## **DA - DATI ANALITICI**

### **DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto con cornice di legno intagliato e dorato.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: bambina. Animali: mucche.

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a pennello/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** in basso, a sinistra

**ISRI - Trascrizione** O. Silvestri. 81

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a impressione/ nero

**ISRP - Posizione** in basso, a destra

**ISRI - Trascrizione** "134" su etichetta rettangolare prestampata in nero

### **ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a penna/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

|  |  |
|--|--|
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | "1882. N 414./ Nel Prato/ di Silvestri Oreste £. 200" su etichetta rettangolare  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello/ rosso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in basso al centro   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 414 S. M.  |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a impressione/ rosso   |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, a sinistra   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 7911   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |  |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | documentaria   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | a pennello/ rosso  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | retro, cornice, in alto  |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | 414 S.M.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | <p>Il dipinto fu presentato da Oreste Silvestri alla XXIV Esposizione organizzata dal Circolo degli Artisti di Torino nel dicembre 1881, dove l'opera fu esposta con il n. di cat. 134 e venduta per 200 lire. Nell'inventario degli oggetti d'arte di proprietà privata di S. M. conservati in Palazzo, stilato nel 1881, è registrato il mandato n° 4 della presa in carico del dipinto che nel 1966 è inventariato tra le opere conservate nel magazzino, già deposito degli arazzi, al piano terreno. Dopo l'incendio del 1997 riguardante la manica 36 del secondo piano, il dipinto è stato provvisoriamente allestito nella camera di udienza dell'Appartamento del Duca di Aosta (locale n. 64). Oreste Silvestri, nato a Pollone (BI) nel 1858 e morto a Milano nel 1936, autore soprattutto di quadri di genere e paesaggi, partecipò alle esposizioni della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1879 al 1896.</p> |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 164478   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |

|  |  |
|--|--|
| <b>FTAX - Genere</b>                       | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                         | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>        | SBAS TO 164064   |
| <b>FTAT - Note</b>                         | particolare dell'etichetta sul retro   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario di Palazzo Reale  |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | vol. III, fol. 176   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino                     |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 52v   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica   |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Circolo Artisti  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1881   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. n. n. cat. n. 134  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | XXIV Esposizione della Società d'Incoraggiamento alle Belle Arti aperta nel Circolo degli Artisti nel mese di dicembre 1881. |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1881-1882  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Manchinu P.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |

|  |   |
|--|---|
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |   |
| <b>OSS - Osservazioni</b>              | La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997. La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale", n. 15464. |