

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201635

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201635

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione putto

SGTT - Titolo Putto che suona un tamburello

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Piemonte
<b>PVCP - Provincia</b>	TO
<b>PVCC - Comune</b>	Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	reggia
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	museo
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Reale
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	Piazzetta Reale
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, 62 bis, Bagno del Principe, armadio n.1

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4854
<b>INVD - Data</b>	1966

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4568
<b>INVD - Data</b>	1911

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	4537
<b>INVD - Data</b>	1881

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1550
<b>DTSF - A</b>	1574

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Lanino Bernardino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1509-1513/ 1582-1583
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001309
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Ferrari Gaudenzio

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tavola/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	45.5
<b>MISL - Larghezza</b>	22.3
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice cm 62/ larghezza con cornice cm 38
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cretto, ossidazione ed alterazione delle vernici; estesi segni di attacco di insetti xilofagi
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice di legno intagliato e dorato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: putto. Oggetti: tamburello.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	DESTRA PARETE SINISTRA
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 294, cancellato da barra verde
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a matita/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	cornice
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1045 D.C./ 2 ANTICAMERA/ 2 PIANI/ LATO FINESTRE su etichetta rettangolare cartacea
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ blu
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 294, cancellato da barra verde
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4854
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ verde
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	1045
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	TORINO/ D.C./ 1045/ 1908, su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a penna/ nero
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	retro telaio
<b>ISRI - Trascrizione</b>	...APRILE..., su frammento di etichetta cartacea
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La coppia di tavole raffiguranti puttini musicanti a monocromo ocre, già riferiti a Gaudenzio Ferrari in relazione ai due angioi musicanti presenti in un disegno gaudenziano oggi alla National Gallery di Dublino, appartiene all'ambito della pittura del secondo Cinquecento vercellese e mostra un linguaggio figurativo prossimo a quello di Bernardino Lanino: un possibile confronto è con la serie di pannelli rappresentanti anch'essi putti con strumenti musicali a monocromo ocre, provenienti dall'asta della collezione Gattinara: due di essi sono conservati presso il museo Borgogna di Vercelli, mentre gli altri si trovavano in collezione privata londinese. La precedente attribuzione gaudenziana di queste tavole, cui sono state ricollegate altre due d'identico soggetto, oggi presso la Pinacoteca di Varallo, è stata recentemente spostata all'ambito del Lanino, con una data intorno al settimo decennio del XVI secolo. Si ritiene comunque opportuno sospendere il giudizio sulle due opere, tenuto anche conto del fatto che manca qualsiasi informazione sulla loro provenienza originaria e sul modo con cui sono entrate nelle collezioni del Palazzo: qui sono attestate per la prima volta soltanto nel 1874, a quanto risulta da un cartellino apposto sul verso del puttino che suona il corno.</p>
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione</b>	

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 185850
-------------------------------------	----------------

<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale
--------------------	-----------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario di Palazzo Reale (vol. 2)
-----------------------------	--------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1966
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 64
----------------------------	---------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	SBAA TO
-----------------------------	---------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
-----------------------------	-------------------------------------

<b>FNTD - Data</b>	1911
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 123
----------------------------	----------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
-----------------------------	------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
--------------------	------------

<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
-----------------------------	---

<b>FNTD - Data</b>	1881
--------------------	------

<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fol. 47
----------------------------	---------

<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
-----------------------------	------

<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------	-------------------------

<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
-------------------------------------	-------------------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Quazza A. in Romano G.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 241, 278
----------------------------	--------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Viale V.
----------------------	----------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1969
--------------------------------	------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 46
----------------------------	-------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Rosci M. in La Pinacoteca di Varallo
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1965
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 75
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Di Macco M. in Romano G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 103
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Caldera M.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)