

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201660

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201659

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cesare e Cleopatra

SGTT - Titolo Cesare e Cleopatra

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia                                |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                                 |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale                         |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale                       |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale                |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano II, Deposito-Quadreria, griglia |

**LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

|                                     |                      |
|-------------------------------------|----------------------|
| <b>TCL - Tipo di localizzazione</b> | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PRVR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PRVP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PRVC - Comune</b>    | Torino   |

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>PRCD - Denominazione</b> | Palazzo Reale                       |
| <b>PRCS - Specifiche</b>    | Piano I, 27, Stanza delle Cameriste |

**PRD - DATA**

|                           |      |
|---------------------------|------|
| <b>PRDU - Data uscita</b> | 1999 |
|---------------------------|------|

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |                |
|----------------------------------|----------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                  |      |
|------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b> | 1725 |
| <b>DTSF - A</b>  | 1749 |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                            |
|---|----------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica         |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia               |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Beaumont Claudio Francesco |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1694/ 1766                 |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000180                   |

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 125

**MISL - Larghezza** 95

**MISV - Varie** altezza con cornice cm 131/ larghezza con cornice cm 101

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

**RSTD - Data** 1969

**RSTE - Ente responsabile** SBAA TO

**RSTN - Nome operatore** Cecconi Principi Augusto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** Dipinto ad olio su tela di formato ovale.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Figure: Cesare; Cleopatra.

**ISR - ISCRIZIONI**

**ISRC - Classe di appartenenza** documentaria

**ISRS - Tecnica di scrittura** a matita/ nero

**ISRT - Tipo di caratteri** corsivo

**ISRP - Posizione** retro telaio

**ISRI - Trascrizione** D.C. 305 Moncalieri

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'opera, in coppia con un altro analogo dipinto ovale, è stata rintracciata prima del 1969 nei depositi di Palazzo Reale, ma sembra provenire dal Castello di Moncalieri: non è peraltro riconoscibile nell'inventario della residenza torinese del 1966. Se è al momento dubbio il soggetto del dipinto (Cesare e Cleopatra?), l'attribuzione di Rosalba Tardito Amerio a Claudio Francesco Beaumont è senz'altro da condividere: la studiosa suggerisce per le due tele una collocazione cronologica prossima all'esecuzione della Galleria delle Battaglie (1748) e ipotizza inoltre che possano trattarsi di bozzetti per l'arazzeria di corte.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica** Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 191912          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |  |
|--------------------------------|--|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                           |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Tardito Amerio R. in "Mostra di opere d'arte..." |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1969   |

**MST - MOSTRE**

|                      |   |
|----------------------|---|
| <b>MSTT - Titolo</b> | Mostra di opere d'arte restaurate e poco note del Palazzo Reale di Torino |
| <b>MSTL - Luogo</b>  | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>   | 1963  |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 2000       |
| <b>CMPN - Nome</b> | Caldera M. |

|                                       |           |
|---------------------------------------|-----------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Astrua P. |
|---------------------------------------|-----------|

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |