

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201847
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	assedio di Verrua

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 65, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4543
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1259
----------------------	------

INVD - Data	1911
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	619
----------------------	-----

INVD - Data	1909
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	385
----------------------	-----

INVD - Data	1880
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	castello di Moncalieri
-----------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	Magazzino Quadri situato nel Padiglione Nord-Est
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
----------------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	metà
----------------------------------	------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1640
------------------	------

DTSV - Validità	ca.
------------------------	-----

DTSF - A	1660
-----------------	------

DTSL - Validità	ca.
------------------------	-----

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito italiano
-----------------------------	-----------------

ATBR - Riferimento all'intervento	esecuzione
--	------------

ATBM - Motivazione	
---------------------------	--

dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	92
MISL - Larghezza	139
MISV - Varie	altezza con cornice 116.5/ larghezza con cornice 164
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	crettatura, estese cadute di colore, strappi della tela
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato con motivo a baccellatura.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Vedute: Verrua.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela, al centro
ISRI - Trascrizione	99/ donato dal C.E. Duc
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tela, lato sinistro, al centro
ISRI - Trascrizione	1259/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, a destra, in alto
ISRI - Trascrizione	C.F./ 15
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, a destra, in alto

ISRI - Trascrizione	D.C. 385
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato destro, al centro
ISRI - Trascrizione	D.C. 385
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, lato destro, al centro
ISRI - Trascrizione	619
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	4543
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	4543
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, a sinistra, in basso
ISRI - Trascrizione	MONCALIERI/ D.C./ 619/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato sinistro, in basso
ISRI - Trascrizione	R. PALAZZO - MONCALIERI/ N. 385/ D.C. su etichetta
	Il dipinto, confuso nell'inventario del 1966 con l'opera di analogo soggetto raffigurante l'assedio di Tortona di Giacinto La Pegna, è attualmente collocato in deposito al secondo piano di Palazzo Reale; proviene però da Moncalieri, come risulta dall'inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Real Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona del 1909, dove, accanto all'identificazione del dipinto, è riportato in timbro R: CASA/ P. pe PIEMONTE con l'indicazione di un mandato di scarico del 6 ottobre 1925, bollettino n. 3, relativo al

NSC - Notizie storico-critiche

trasferimento dell'opera a Palazzo Reale a Torino, dove è infatti registrato dall'inventario del 1911 con la provenienza da Moncalieri. Nel 1966 il dipinto risulta sistemato al secondo piano nella cameretta d'angolo, di passaggio dell' Appartamento Reale. ; Il dipinto è stilisticamente analogo ad altre due scene di battaglia provenienti dal Castello di Moncalieri e attualmente presenti in Palazzo Reale: si tratta dell'opera presente nel locale n. 72 al secondo piano (cfr. scheda OA SBAS TO n°. catalogo 01/00200716 di Paola Traversi) e di quella raffigurante l' "Assedio di Cherasco" collocata nel locale n. 54 al secondo piano di Palazzo Reale (scheda OA SBAS TO n°. di catalogo. di Laura Senatore). La datazione prossima alla metà del XVII secolo risulta plausibile anche in base agli elementi della moda dei personaggi (cfr. R. Levi Pisetzky, "Storia del costume in Italia", vol. III, 1966, pp. 378-381 e tavv. 172-173). Il dipinto farebbe parte di una serie di opere realizzate per celebrare le imprese di Vittorio Amedeo I di Savoia. L'iscrizione presente sulla tela "Donato dal C. e Duc" attesterebbe la provenienza del dipinto nelle collezioni sabaude a seguito di una donazione.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 186404

FTAT - Note

veduta frontale con cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. II, p. 45

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte D.C

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

p. 163 sin

FNTN - Nome archivio

ASTO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1909
FNTF - Foglio/Carta	p. 51 sin
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 38
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Levi Pisetzky R.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 378-381
BIBI - V., tavv., figg.	v. II, tavv. 172-173
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)