

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201866

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Paolo e Francesca

SGTT - Titolo FRANCESCA DA RIMINI

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5158
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	71
INVD - Data	1881
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di deposito
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Torino
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	museo
PRCD - Denominazione	Palazzo Reale
PRCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
PRCS - Specifiche	piano II, 40, App. Duca di Aosta - Camera da letto
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1997
PRDU - Data uscita	2000
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1846
DTSF - A	1846

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Frascheri Giuseppe Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1809/ 1886
AUTH - Sigla per citazione	00000977

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	174
MISL - Larghezza	113
MISV - Varie	altezza con cornice 191.5/ larghezza con cornice 130

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	due piccole lacerazioni, distacco parziale della tela dalla cornice, ridipinture, minima crettatura

RS - RESTAURI

RST - RESTAURI

RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è in legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Paolo; Francesca; Dante Alighieri.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M./ 71

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M./ 71
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, tela, a sinistra
ISRI - Trascrizione	5158
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	5158
NSC - Notizie storico-critiche	Giuseppe Frascheri (Savona 1809 - Sestri Ponente 1886) inizia gli studi a Genova e passa poi all'Accademia di Firenze, dove viene nominato docente. Nel 1851 espone alla II esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Genova il dipinto "Francesca da Rimini", acquistato nello stesso anno per il Palazzo Reale di Torino. Presso la Galleria Civica d'Arte Moderna di Genova è conservato un altro dipinto raffigurante lo stesso tema ("Francesca da Rimini" o "Dante e Virgilio che incontrano Paolo e Francesca"), datato al 1846, e presentato all'esposizione della Promotrice dello stesso anno. L'opera torinese è una riduzione del modello genovese ed è citato col titolo di "Francesca da Rimini mentre abbandona la casa paterna. . . Paolo e Francesca" (Comanducci A. M. , 1962) o "Dante che in visione scorge Paolo e Francesca nel cielo" (ASTO, Inventario 4554, p. 28) ;
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 164536
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 86
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà Privata di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 8
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Reale Palazzo Grande di Torino. Inventario degli oggetti d'arte.
FNTD - Data	1878
FNTF - Foglio/Carta	p. 28
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Comanducci A.M.
BIBD - Anno di edizione	1962
BIBN - V., pp., nn.	p. 255
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pittura Genova
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 387
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. 344
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo mostra
BIBD - Anno di edizione	1999
BIBN - V., pp., nn.	sch. n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. n. 5
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Società Promotrice
BIBD - Anno di edizione	1851
BIBN - V., pp., nn.	pp. 5; 15 cat. nn. 1; 208
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI DI GENOVA. II ESPOSIZIONE

MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1851
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1997. La scheda informatica delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi è presente nel programma "Palazzo Reale",n. 15067.