

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201878
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	naufragio
SGTT - Titolo	MARINA (COPIA DA MANGLARD)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano II, 54, Appartamento Duchessa di Aosta, Camera di parata,
parete sud

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

5122

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

177

INVD - Data

1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1846

DTSF - A

1846

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

**AUTR - Riferimento
all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

iscrizione

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione
dell'attribuzione**

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Lombardi Virginia

AUTA - Dati anagrafici

1821/ post 1890

AUTH - Sigla per citazione

00001366

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

carta/ acquerellatura

MTC - Materia e tecnica

tela

MIS - MISURE

MISA - Altezza

63

MISL - Larghezza

96

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

**STCC - Stato di
conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni
specifiche**

macchie di umidità

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Cornice listellare in legno intagliato, dorato.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Vedute: marina. Oggetti: imbarcazioni. Figure.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ bianco

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

tela, in basso al centro

ISRI - Trascrizione

V.° Lombardi pinse

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ rosso

ISRP - Posizione

retro, telaio, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

S.M. 177

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ rosso

ISRP - Posizione

retro, telaio, in alto al centro

ISRI - Trascrizione

5122

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

tela, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione

70

NSC - Notizie storico-critiche

Di Virginia Lombardi non si conoscono dati anagrafici precisi, ma si può supporre che sia nata nella prima metà del XIX secolo dal momento che la sua presenza è documentata nei cataloghi della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1846 al 1872. Dipinse paesaggi, vedute di città, soggetti floreali trattati ad acquerello. Nel 1846 espose alla V esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino il dipinto "Una marina (copia da Manglard)" con il numero 235: l'opera, probabilmente acquistata in quell'occasione, risulta collocata nel 1881 al primo piano di Palazzo Reale, nella camera n. 64 della pianta e successivamente situata nella foresteria-magazzino della manica 36 (inventario 1966).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 164276

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data 1966

FNTF - Foglio/Carta vol. II, p. 84

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTS - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta p. 20

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Società Promotrice

BIBD - Anno di edizione 1846

BIBN - V., pp., nn. cat. n. 235

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Bellini E.

BIBD - Anno di edizione 1998

BIBN - V., pp., nn. p. 245

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI DI TORINO. V ESPOSIZIONE

MSTL - Luogo Torino

MSTD - Data 1846

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2000**CMPN - Nome** Senatore L.**FUR - Funzionario
responsabile** Astrua P.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2007**AGGN - Nome** ARTPAST/ Damiano S.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)