SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201878
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione naufragio

SGTT - Titolo MARINA (COPIA DA MANGLARD)

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

Piemonte **PVCR - Regione**

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione

Piazzetta Reale spazio viabilistico

LDCM - Denominazione

Museo di Palazzo Reale raccolta

LDCS - Specifiche	piano II, 54, Appartamento Duchessa di Aosta, Camera di parata, parete sud	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRI	IMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	5122	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	177	
INVD - Data	1881	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XIX	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1846	
DTSF - A	1846	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Lombardi Virginia	
AUTA - Dati anagrafici	1821/ post 1890	
AUTH - Sigla per citazione	00001366	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	carta/ acquerellatura	
MTC - Materia e tecnica	tela	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	63	
MISL - Larghezza	96	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	macchie di umidità	
DA - DATI ANALITICI		

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice listellare in legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Vedute: marina. Oggetti: imbarcazioni. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ bianco
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	V.° Lombardi pinse
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	S.M. 177
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	5122
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	tela, in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	70
NSC - Notizie storico-critiche	Di Virginia Lombardi non si conoscono dati anagrafici precisi, ma si può supporre che sia nata nella prima metà del XIX secolo dal momento che la sua presenza è documentata nei cataloghi della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino dal 1846 al 1872. Dipinse paesaggi, vedute di città, soggetti floreali trattati ad acquerello. Nel 1846 espose alla V esposizione della Promotrice delle Belle Arti di Torino il dipinto "Una marina (copia da Manglard)" con il numero 235: l'opera, probabilmente acquistata in quell'occasione, risulta collocata nel 1881 al primo piano di Palazzo Reale, nella camera n. 64 della pianta e successivamente situata nella foresteriamagazzino della manica 36 (inventario 1966).
U - CONDIZIONE GIURIDICA I	
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RI	FERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	TOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 164276	
FTAT - Note	veduta frontale	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale	
FNTD - Data	1966	
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 84	
FNTN - Nome archivio	SBAA TO	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	inventario	
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte di proprietà di S.M. il Re esistenti nel Reale Palazzo di Torino	
FNTD - Data	1881	
FNTF - Foglio/Carta	p. 20	
FNTN - Nome archivio	ASTO	
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)	
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Società Promotrice	
BIBD - Anno di edizione	1846	
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 235	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia specifica	
BIBA - Autore	Bellini E.	
BIBD - Anno di edizione	1998	
BIBN - V., pp., nn.	p. 245	
MST - MOSTRE		
MSTT - Titolo	SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI DI TORINO. V ESPOSIZIONE	
MSTL - Luogo	Torino	
MSTD - Data	1846	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	

CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)