SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201881
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Odoardo di Savoia rompe l'assedio del castello di Boege
SGTT - Titolo	IL CONTE ODOARDO STRETTA IN MANO L'INSEGNA DI SAVOIA SI SPINGE CONTRO L'OSTE NEMICA SOTTO IL CASTELLO DI BOEGE E LA METTE IN FUGA MCCCXXIV
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, 49, Appartamento Duchessa di Aosta, Camera da letto, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4424
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	726
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	241
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XIX
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1825
DTSF - A	1874
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Gonin Francesco
AUTA - Dati anagrafici	1808/ 1889
AUTH - Sigla per citazione	00001173
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	132.5
MISL - Larghezza	196.5
MISV - Varie	altezza con cornice 162.5/ larghezza con cornice 226
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di	

conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	lieve attacco di insetti xilofagi e consunzione della doratura della cornice
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato con motivo a palmette e volute vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Odoardo conte. Guerrieri. Architetture: castello di Boege.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	tela, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	F. Gonin
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	D.C. 726
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, lato destro
ISRI - Trascrizione	D.C. 241
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	4424
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	retro, su etichetta
ISRI - Trascrizione	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861" Palazzo Reale - 1980
	Il dipinto, opera di Francesco Gonin, era originariamente collocato nella Galleria delle Battaglie (C. Rovere, 1858, p. 171). Nell'inventario del 1881 risulta esposto al primo piano del Palazzo Reale nella Camera della Macchina (n. 28); nel 1911 e nel 1966 si trova al

NSC - Notizie storico-critiche	secondo piano nel salone dell' appartamento detto di S. A. R. il Principe Ereditario. Attualmente la tela è conservata al secondo piano del palazzo, nella camera da letto della duchessa d' Aosta (n. 49). Francesco Gonin, nato a Torino nel 1809, frequentò l'Accademia prima sotto la direzione di Lorenzo Pecheux, poi di Giovan Battista Biscarra. Fu frescante, decoratore d'ambienti, pittore storico e sacro, ritrattista. Espose circa 230 opere a Torino, Milano, Genova e Parigi tra il 1829, anno della prima partecipazione alle esposizioni del Valentino, e il 1888, anno in cui è ancora attivo alla mostra della Società Promotrice. Tra il 1835 e il 1837 è presente alle esposizioni di Brera con soggetti prevalentemente legati alla narrativa storica e ai grandi personaggi della poesia romantica. Il suo legame con le opere di battaglia presenti nelle collezioni sabaude si manifesta già nel 1829 con l'acquerello, copia da un quadro di Giacinto La Peigne del 1754 conservato in Palazzo Reale, raffigurante la "Battaglia dell'Assietta vinta da Carlo Emanuele III" (A. Casassa, 1991, p. 108) e poi nei dipinti realizzati per Carlo Alberto dal titolo "Vittorio Amedeo I rompe l'oste spagnuola sotto Mombaldone 1637" e "Il conte Odoardo, stretta in mano l'insegna di Savoia, si spinge contro l'oste nemica sotto il castello di Boege e la mette in fuga MCCCXXIV", opere mai presentate alle esposizioni. Tra il 1843 e il 1846 si colloca la produzione dei quadri di storia realizzati per il sovrano e presentati in parte all'esposizione del Valentino del 1844.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 184396
FTAT - Note	veduta frontale con cornice
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 184429
FTAT - Note	particolare con la firma
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 36
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 86
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 37
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 171
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dalmasso F./ Maggio Serra R.
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	pp. 108-109 di Casassa A.
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Francesco Gonin 1808-1889
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1991
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)