

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201881
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Odoardo di Savoia rompe l'assedio del castello di Boege
SGTT - Titolo	IL CONTE ODOARDO STRETTO IN MANO L'INSEGNA DI SAVOIA SI SPINGE CONTRO L'OSTE NEMICA SOTTO IL CASTELLO DI BOEGE E LA METTE IN FUGA MCCCXXIV

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale

<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo di Palazzo Reale
<b>LDCS - Specifiche</b>	piano II, 49, Appartamento Duchessa di Aosta, Camera da letto, parete ovest
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
<b>UBO - Ubicazione originaria</b>	OR
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	4424
<b>INVD - Data</b>	1966
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	726
<b>INVD - Data</b>	1911
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	241
<b>INVD - Data</b>	1881
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XIX
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1825
<b>DTSF - A</b>	1874
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	firma
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Gonin Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1808/ 1889
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001173
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	132.5
<b>MISL - Larghezza</b>	196.5
<b>MISV - Varie</b>	altezza con cornice 162.5/ larghezza con cornice 226
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di</b>	

<b>conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	lieve attacco di insetti xilofagi e consunzione della doratura della cornice
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Cornice in legno intagliato e dorato con motivo a palmette e volute vegetali.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Odoardo conte. Guerrieri. Architetture: castello di Boege.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	corsivo
<b>ISRP - Posizione</b>	tela, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	F. Gonin
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a destra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 726
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a pennello/ nero
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, lato destro
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D.C. 241
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione/ rosso
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, cornice, in basso, a sinistra
<b>ISRI - Trascrizione</b>	4424
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	a impressione
<b>ISRP - Posizione</b>	retro, su etichetta
<b>ISRI - Trascrizione</b>	Mostra "Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773/ 1861" Palazzo Reale - 1980
	Il dipinto, opera di Francesco Gonin, era originariamente collocato nella Galleria delle Battaglie (C. Rovere, 1858, p. 171). Nell'inventario del 1881 risulta esposto al primo piano del Palazzo Reale nella Camera della Macchina (n. 28); nel 1911 e nel 1966 si trova al

**NSC - Notizie storico-critiche**

secondo piano nel salone dell' appartamento detto di S. A. R. il Principe Ereditario. Attualmente la tela è conservata al secondo piano del palazzo, nella camera da letto della duchessa d' Aosta (n. 49). Francesco Gonin, nato a Torino nel 1809, frequentò l'Accademia prima sotto la direzione di Lorenzo Pecheux, poi di Giovan Battista Biscarra. Fu frescante, decoratore d'ambienti, pittore storico e sacro, ritrattista. Espose circa 230 opere a Torino, Milano, Genova e Parigi tra il 1829, anno della prima partecipazione alle esposizioni del Valentino, e il 1888, anno in cui è ancora attivo alla mostra della Società Promotrice. Tra il 1835 e il 1837 è presente alle esposizioni di Brera con soggetti prevalentemente legati alla narrativa storica e ai grandi personaggi della poesia romantica. Il suo legame con le opere di battaglia presenti nelle collezioni sabaude si manifesta già nel 1829 con l'acquerello, copia da un quadro di Giacinto La Peigne del 1754 conservato in Palazzo Reale, raffigurante la "Battaglia dell'Assietta vinta da Carlo Emanuele III" (A. Casassa, 1991, p. 108) e poi nei dipinti realizzati per Carlo Alberto dal titolo "Vittorio Amedeo I rompe l'oste spagnuola sotto Mombaldone 1637" e "Il conte Odoardo, stretta in mano l'insegna di Savoia, si spinge contro l'oste nemica sotto il castello di Boege e la mette in fuga MCCCXXIV", opere mai presentate alle esposizioni. Tra il 1843 e il 1846 si colloca la produzione dei quadri di storia realizzati per il sovrano e presentati in parte all'esposizione del Valentino del 1844.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 184396

**FTAT - Note**

veduta frontale con cornice

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 184429

**FTAT - Note**

particolare con la firma

**FNT - FONTI E DOCUMENTI****FNTP - Tipo**

inventario

**FNTT - Denominazione**

Inventario di Palazzo Reale

**FNTD - Data**

1966

**FNTF - Foglio/Carta**

vol. II, p. 36

**FNTN - Nome archivio**

SBAA TO

**FNTS - Posizione**

NR (recupero pregresso)

**FNTI - Codice identificativo**

NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
<b>FNTD - Data</b>	1911
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 86
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>	
<b>FNTP - Tipo</b>	inventario
<b>FNTT - Denominazione</b>	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
<b>FNTD - Data</b>	1881
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 37
<b>FNTN - Nome archivio</b>	ASTO
<b>FNTS - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 171
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Dalmasso F./ Maggio Serra R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1991
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 108-109 di Casassa A.
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Francesco Gonin 1808-1889
<b>MSTL - Luogo</b>	Torino
<b>MSTD - Data</b>	1991
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.

