

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201909

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Pizzighetone

SGTT - Titolo Battaglia di Pizzighetone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

| | |
|--------------------------|-------------------------------|
| LDCS - Specifiche | piano II, 47, deposito arazzi |
|--------------------------|-------------------------------|

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

| | |
|------------------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|------------------------------------|----|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|------|
| INVN - Numero | 4540 |
|----------------------|------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1966 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|-----------|
| INVN - Numero | D.C. 1253 |
|----------------------|-----------|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1911 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 23 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1908 |
|--------------------|------|

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

| | |
|----------------------|----|
| INVN - Numero | 54 |
|----------------------|----|

| | |
|--------------------|------|
| INVD - Data | 1880 |
|--------------------|------|

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

| | |
|-------------------------------------|----------------------|
| TCL - Tipo di localizzazione | luogo di provenienza |
|-------------------------------------|----------------------|

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

| | |
|-----------------------|----------|
| PRVR - Regione | Piemonte |
|-----------------------|----------|

| | |
|-------------------------|----|
| PRVP - Provincia | TO |
|-------------------------|----|

| | |
|----------------------|------------|
| PRVC - Comune | Moncalieri |
|----------------------|------------|

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-------------------------|--------|
| PRCT - Tipologia | reggia |
|-------------------------|--------|

| | |
|------------------------------|-------|
| PRCQ - Qualificazione | museo |
|------------------------------|-------|

| | |
|-----------------------------|------------------------|
| PRCD - Denominazione | castello di Moncalieri |
|-----------------------------|------------------------|

| | |
|--------------------------|--|
| PRCS - Specifiche | Piano terreno. App. Principe Luigi Napoleone |
|--------------------------|--|

PRD - DATA

| | |
|---------------------------|------|
| PRDU - Data uscita | 1925 |
|---------------------------|------|

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

| | |
|----------------------|------------|
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

| | |
|----------------------------------|--------------|
| DTZS - Frazione di secolo | terzo quarto |
|----------------------------------|--------------|

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

| | |
|------------------|------|
| DTSI - Da | 1751 |
|------------------|------|

| | |
|-----------------|------|
| DTSF - A | 1752 |
|-----------------|------|

| | |
|-------------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

| | |
|--|-----------|
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
|--|-----------|

| | |
|---|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|---|----------------|

| | |
|---------------------------|--|
| AUTM - Motivazione | |
|---------------------------|--|

| | |
|---|-----------------------------------|
| dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Verdussen Giovanni Pietro |
| AUTA - Dati anagrafici | 1700 ca./ 1763 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00003480 |
| CMM - COMMITTENZA | |
| CMMN - Nome | Carlo Emanuele III Re di Sardegna |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 119 |
| MISL - Larghezza | 194 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | recentemente restaurato |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1992 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Adamo F., Cecchini A. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Dipinto senza cornice. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Guerrieri. Vedute: Pizzighettone. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ verde |
| ISRP - Posizione | retro, tela, in alto al centro |
| ISRI - Trascrizione | 1253/ D.C. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, al centro |
| ISRI - Trascrizione | 4540 |
| ISR - ISCRIZIONI | |

| | |
|---------------------------------------|--|
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ nero |
| ISRP - Posizione | retro, tela, in alto, a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 54/ 23 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ nero |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, al centro, a destra |
| ISRI - Trascrizione | MONCALIERI/ D.C/ 23/ 1908 su etichetta rettangolare prestampata in nero |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a matita |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | retro, telaio, al centro, a destra, su etichetta |
| ISRI - Trascrizione | D.C. 1253/ camera d'angolo.../ parete verso levante/ II piano |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a sinistra |
| ISRI - Trascrizione | P. Verdussen |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | corsivo |
| ISRP - Posizione | in basso a destra |
| ISRI - Trascrizione | Pizigiton le 18 (...)bre/ 1733 |
| NSC - Notizie storico-critiche | La battaglia di Pizzighettone (18 novembre 1733) fa parte di una serie di dipinti eseguiti dal pittore Giacinto La Pegna a partire dal 1751 su commissione di Carlo Emanuele III, raffiguranti le glorie militari del Re di Sardegna. Tali dipinti, databili tra il 1751 e il 1752, anno in cui il pittore lascia il Piemonte e si trasferisce a Roma, decoravano la Galleria delle Battaglie in Palazzo Reale, insieme a quelli con le imprese militari di Eugenio di Savoia - Soissons, venduti al sovrano nel 1737 dalla principessa Vittoria di Savoia - Soissons. ; Il Vesme ricorda che alcune di queste opere, fino al 1832 attestata nella Galleria delle Battaglie, furono portate al Reale Castello di Moncalieri, e quindi, almeno in parte, inviate alla Villa Reale di Monza. In una "descrizione de' Quadri stati trasportati dal Real Palazzo di Torino al Reale Castello di Moncalieri li 4 giugno 1834" (A. S. TO. , Corte, |

Archivio Alfieri, mazzo 29, n. 4), sono ricordate 16 battaglie attribuite a Verdussen, Huchtenberg e La Pegna tra cui l'Assedio di Pizzighettone. Nell'inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Real Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona del 1909, accanto all'identificazione del dipinto è riportato in timbro R: CASA/ P. pe PIEMONTE con l'indicazione di un mandato di scarico del 6 ottobre 1925, bollettino n. 3, relativo al trasferimento dell'opera a Palazzo Reale a Torino, dove è infatti registrato dall'inventario del 1911 con la provenienza da Moncalieri. Nel 1966 il dipinto risulta sistemato al secondo piano nella cameretta d'angolo, di passaggio, dell' Appartamento Reale. Attualmente è collocato presso il deposito arazzi del secondo piano (n. 47).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 107730

FTAT - Note

veduta frontale senza cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. II, p. 44

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte D.C

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta

p. 163

FNTN - Nome archivio

ASTO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona

FNTD - Data

1908

FNTF - Foglio/Carta

p. 3

| | |
|--|--|
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona |
| FNTD - Data | 1880 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 7 |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Rovere C. |
| BIBD - Anno di edizione | 1858 |
| BIBN - V., pp., nn. | p. 215 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | Baudi di Vesme A. |
| BIBD - Anno di edizione | 1966 |
| BIBN - V., pp., nn. | v. II, p. 606-607 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Senatore L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
| AN - ANNOTAZIONI | |
| OSS - Osservazioni | Fotografie scattate dopo il restauro num. neg. 107730 e 107729. |