

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201910

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione battaglia di Pizzighettone

SGTT - Titolo Assedio di Pizzighettone

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche	piano II, 47, deposito arazzi
--------------------------	-------------------------------

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	4538
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	D.C. 1253
----------------------	-----------

INVD - Data	1911
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	22
----------------------	----

INVD - Data	1908
--------------------	------

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	21
----------------------	----

INVD - Data	1880
--------------------	------

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
-------------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Piemonte
-----------------------	----------

PRVP - Provincia	TO
-------------------------	----

PRVC - Comune	Moncalieri
----------------------	------------

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

PRCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

PRCD - Denominazione	castello di Moncalieri
-----------------------------	------------------------

PRCS - Specifiche	Piano terreno. App. Principe Luigi Napoleone
--------------------------	--

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1925
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
----------------------	------------

DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
----------------------------------	--------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1751
------------------	------

DTSF - A	1752
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	documentazione
-------------------------------------	----------------

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
---	----------------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	La Pegna Giacinto
AUTA - Dati anagrafici	1706/ 1772
AUTH - Sigla per citazione	00003479
CMM - COMMITTENZA	
CMMN - Nome	Carlo Emanuele III Re di Sardegna
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	116.5
MISL - Larghezza	175.5
MISV - Varie	altezza con cornice 121.5/ larghezza con cornice 180.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	recentemente restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Adamo F., Cecchini A.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La cornice è in legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Guerrieri. Vedute: Pizzighettone.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tela in alto a sinistra
ISRI - Trascrizione	1248/ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto a sinistra

ISRI - Trascrizione	D.C. 21
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	22
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, telaio, al centro a sinistra
ISRI - Trascrizione	MONCALIERI/ D.C/ 22/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, al centro, a destra, su etichetta
ISRI - Trascrizione	D.C. 1253/ camera d'angolo.../ parete verso levante/ II piano
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	La Pegna (?) Pizigiton ly 18 9bre 1733
NSC - Notizie storico-critiche	<p>L'assedio di Pizzighettone(18 novembre 1733) fa parte di una serie di dipinti eseguiti dal pittore Giacinto La Pegna a partire dal 1751 su commissione di Carlo Emanuele III, raffiguranti le glorie militari del Re di Sardegna. Tali dipinti, databili tra il 1751 e il 1752, anno in cui il pittore lascia il Piemonte e si trasferisce a Roma, decoravano la Galleria delle Battaglie in Palazzo Reale, insieme a quelli con le imprese militari di Eugenio di Savoia - Soissons, venduti al sovrano nel 1737 dalla principessa Vittoria di Savoia - Soissons. L'autore lavora ancora alle battaglie nel 1754 e i pagamenti si protraggono fino al 1755. Il Vesme ricorda che alcune di queste opere, fino al 1832 attestate nella Galleria delle Battaglie, furono portate al Reale Castello di Moncalieri, e quindi, almeno in parte, inviate alla Villa Reale di Monza. In una "descrizione de' Quadri stati trasportati dal Real Palazzo di Torino al Reale Castello di Moncalieri li 4 giugno 1834" (A. S. TO. , Corte, Archivio Alfieri, mazzo 29, n. 4), sono ricordate 16 battaglie attribuite a Verdussen, Huchtenberg e La Pegna tra cui l'Assedio di Pizzighettone. Nell'inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Real Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona del 1909, accanto all'identificazione del dipinto è riportato in timbro R: CASA/ P. pe PIEMONTE con l'indicazione di un mandato di scarico</p>

del 6 ottobre 1925, bollettino n. 3, relativo al trasferimento dell'opera a Palazzo Reale a Torino, dove è infatti registrato dall'inventario del 1911 con la provenienza da Moncalieri. Nel 1966 il dipinto risulta sistemato al secondo piano nella cameretta d'angolo, di passaggio dell' Appartamento Reale. Attualmente si trova provvisoriamente collocato presso il deposito arazzi del secondo piano (n. 47). La datazione dell'opera fa riferimento ad un pagamento al La Pegna datato 29 marzo del 1752 per un "quadro rapp. Assedio di Pizzighettone. £. 600". Nella banca dati del progetto "Studi e ricerche sul Palazzo Reale di Torino" (Compagnia di San Paolo) è riportato un pagamento del 29 marzo 1752 al pittore La Pegna per l'"Assedio di Pizzighettone. fatto" (£. 600).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 107759
FTAT - Note	veduta frontale senza cornice

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 44
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 163
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1908
FNTF - Foglio/Carta	p. 3
FNTN - Nome archivio	SBAA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 3
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 215
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 606-607
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Fotografie scattate dopo il restauro num. neg. 107757, 107758 e 107759.