## SCHEDA

**PVCR - Regione** 



| CD - CODICI  |                               |
|--|-------------------------------|
| TSK - Tipo scheda                                      | OA                            |
| LIR - Livello ricerca                                  | P                             |
| NCT - CODICE UNIVOCO                                   |                               |
| NCTR - Codice regione                                  | 01                            |
| NCTN - Numero catalogo generale                        | 00202305                      |
| ESC - Ente schedatore                                  | S67                           |
| <b>ECP - Ente competente</b>                           | S67                           |
| OG - OGGETTO   |                               |
| OGT - OGGETTO  |                               |
| OGTD - Definizione                                     | dipinto                       |
| OGTV - Identificazione                                 | opera isolata                 |
| SGT - SOGGETTO   |                               |
| SGTI - Identificazione                                 | ritratto di Umberto di Savoia |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA          |                               |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE |                               |
| PVCS - Stato   | Italia                        |

Piemonte

| PVCP - Provincia                           | TO  |  |  |
|--|---|--|--|
| PVCC - Comune                              | Torino  |  |  |
| LDC - COLLOCAZIONE SPEC                    | IFICA   |  |  |
| LDCT - Tipologia                           | reggia  |  |  |
| LDCQ - Qualificazione                      | museo   |  |  |
| LDCN - Denominazione                       | Palazzo Reale   |  |  |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico   | Piazzetta Reale   |  |  |
| LDCM - Denominazione raccolta              | Museo di Palazzo Reale                                    |  |  |
| LDCS - Specifiche                          | piano II, 7, Appartamento Maria Adelaide, Camera da letto |  |  |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATR                | IMONIALI  |  |  |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA |   |  |  |
| INVN - Numero                              | 5105  |  |  |
| INVD - Data                                | 1966  |  |  |
| DT - CRONOLOGIA                            |   |  |  |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERI                    | DTZ - CRONOLOGIA GENERICA                                 |  |  |
| DTZG - Secolo                              | sec. XIX  |  |  |
| DTZS - Frazione di secolo                  | prima metà  |  |  |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFI                   | CA  |  |  |
| DTSI - Da                                  | 1847  |  |  |
| DTSF - A                                   | 1847  |  |  |
| DTM - Motivazione cronologia               | iscrizione  |  |  |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE                 |   |  |  |
| AUT - AUTORE                               |   |  |  |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione       | NR (recupero pregresso)                                   |  |  |
| AUTN - Nome scelto                         | Polli Antonio   |  |  |
| AUTA - Dati anagrafici                     | notizie 1842-1843   |  |  |
| AUTH - Sigla per citazione                 | 00003517  |  |  |
| MT - DATI TECNICI                          |   |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | legno/ intaglio/ doratura                                 |  |  |
| MTC - Materia e tecnica                    | tela/ pittura a olio                                      |  |  |
| MIS - MISURE                               |   |  |  |
| MISA - Altezza                             | 124   |  |  |
| MISL - Larghezza                           | 98  |  |  |
| MISV - Varie                               | spessore cornice cm 21                                    |  |  |
| MIST - Validità                            | ca.   |  |  |
| FRM - Formato                              | ovale   |  |  |
| CO - CONSERVAZIONE                         |   |  |  |
| STC - STATO DI CONSERVAZ                   | STC - STATO DI CONSERVAZIONE                              |  |  |
| STCC - Stato di<br>conservazione           | discreto  |  |  |
|  |   |  |  |

| STCS - Indicazioni                 | minimi sollevamenti della pellicola pittorica  |
|------------------------------------|--|
| specifiche                         |  |
| DA - DATI ANALITICI                |  |
| DES - DESCRIZIONE                  |  |
| DESO - Indicazioni<br>sull'oggetto | Il Principino Umberto è ritratto accanto al suo cane e appoggia il gomito su una poltrona.   |
| DESI - Codifica Iconclass          | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul<br>soggetto | Ritratti: principino Umberto.  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a impressione/ rosso   |
| ISRP - Posizione                   | sul retro della tela   |
| ISRI - Trascrizione                | 5105   |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a pennello/ rosso  |
| ISRP - Posizione                   | sul retro della tela   |
| ISRI - Trascrizione                | S.M. 1322  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a impressione  |
| ISRP - Posizione                   | sul telaio, su etichetta rettangolare  |
| ISRI - Trascrizione                | "Esposto alla mostra Cultura Figurativa e Architettonica negli Stati del<br>Re di Sardegna Umberto bambino"  |
| ISR - ISCRIZIONI                   |  |
| ISRC - Classe di<br>appartenenza   | documentaria   |
| ISRS - Tecnica di scrittura        | a impressione  |
| ISRT - Tipo di caratteri           | corsivo  |
| ISRP - Posizione                   | retro, telaio su etichetta cartacea  |
| ISRI - Trascrizione                | Guardarobe dietro camera da letto terrazzo A 2 1322  |
| NSC - Notizie storico-critiche     | Antonio Polli è documentato dai repertori come ritrattista lombardo attivo a Vienna tra il 1842 e il 1843, quest'opera potrebbe essere stata dunque direttamente commissionata dalla Regina Maria Adelaide, figlia del Viceré del Lombardo Veneto. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E        | VINCOLI  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDIO          | CA   |
| CDGG - Indicazione<br>generica     | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica       | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI R        | IFERIMENTO   |

| FTAX - Genere                   | documentazione allegata  |
|---------------------------------|--|
| FTAP - Tipo                     | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo    | SBAS TO 185198   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI         | SB/13 10 103170  |
| FNTP - Tipo                     | inventario   |
| FNTT - Denominazione            | Titolo inv.  |
| FNTD - Data                     | 1966   |
| FNTF - Foglio/Carta             | vol. II, p. 12   |
| FNTN - Nome archivio            | SBAA TO  |
| FNTS - Posizione                | NR (recupero pregresso)  |
| FNTI - Codice identificativo    | NR (recupero pregresso)  |
| BIB - BIBLIOGRAFIA              | (  |
| BIBX - Genere                   | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                   | Lamberti M. in Castelnuovo E./ Rosci M.                                      |
| BIBD - Anno di edizione         | 1980   |
| BIBN - V., pp., nn.             | vol. II, p. 669  |
| MST - MOSTRE                    | ,, <sub>F</sub> ,,   |
| MSTT - Titolo                   | Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861 |
| MSTL - Luogo                    | Torino   |
| MSTD - Data                     | 1980   |
| AD - ACCESSO AI DATI            |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESS      | SO AI DATI   |
| ADSP - Profilo di accesso       | 1  |
| ADSM - Motivazione              | scheda contenente dati liberamente accessibili                               |
| CM - COMPILAZIONE               |  |
| CMP - COMPILAZIONE              |  |
| CMPD - Data                     | 1999   |
| CMPN - Nome                     | Failla M.  |
| FUR - Funzionario responsabile  | Astrua P.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - RI        | EVISIONE   |
| AGGD - Data                     | 2007   |
| AGGN - Nome                     | ARTPAST/ Damiano S.  |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso)  |