

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202306
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	morte di Carlo Emanuele II di Savoia
SGTT - Titolo	Morte del duca Carlo Emanuele II

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano II, 7, Appartamento Maria Adelaide, Camera da letto

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero**

7655

INVD - Data

1966

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo**

sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**DTSI - Da**

1857

DTSF - A

1857

DTM - Motivazione cronologia

iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore**

attribuito

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

firma

AUTN - Nome scelto

Gonin Francesco

AUTA - Dati anagrafici

1808/ 1889

AUTH - Sigla per citazione

00001173

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica**

legno/ intaglio/ doratura

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE**MISA - Altezza**

180

MISL - Larghezza

243

MISV - Varie

spessore cornice cm 15

MIST - Validità

ca.

FRM - Formato

rettangolare

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI****RSTD - Data**

1980

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

I personaggi della corte stretti attorno al capezzale di Carlo Emanuele II occupano la parte sinistra della tela, in primo piano sulla destra è raffigurato il gruppo della gente comune invitata ad assistere alla morte del sovrano.

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Interno: Palazzo Reale. Personaggi: Carlo Emanuele II. Figure.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	7655
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione
ISRP - Posizione	sul telaio, su etichetta rettangolare
ISRI - Trascrizione	"Esposto alla mostra Cultura Figurativa e Architettonica negli Stati del Re di Sardegna "
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	sul retro della tela
ISRI - Trascrizione	S.M. 153
NSC - Notizie storico-critiche	Il soggetto del dipinto si riferisce all'episodio della morte di Carlo Emanuele II così come narrata in un testo del 1676 (Dal racconto della malattia e morte di S. A. , del P. Giulio Vasco, stampato in Torino nel 1676 per Bartolomeo Zappata) nel quale viene attribuita al sovrano la frase "Lasciate che venga ognuno, e veda che anche ai Principi convien morire". L'opera, esposta alla Promotrice, venne acquistata personalmente da Vittorio Emanuele II nel 1857. L'opera è stata restaurata nella circostanza della Mostra "Cultura figurativa e architettonica..." del 1980.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185199
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Titolo inv.
FNTD - Data	1966

FNTF - Foglio/Carta	vol. II, p. 12
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Gozzoli M.C. in E. Castelnuovo/ M. Rosci
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	vol. II, p. 406
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Cultura figurativa e architettonica negli Stati del Re di Sardegna 1773-1861
MSTL - Luogo	Torino
MSTD - Data	1980
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1999
CMPN - Nome	Failla M.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)