

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202336

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cerere e Celeo

SGTT - Titolo Cerere insegna a Celeo la tecnica dell'innesto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO |
| PVCC - Comune | Torino |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | reggia |
| LDCQ - Qualificazione | museo |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Reale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano II, 4, App. Duchi di Savoia - Camera dei paggi |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA | |
| INVN - Numero | 5101 |
| INVD - Data | 1966 |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | seconda metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1663 |
| DTSF - A | 1663 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTS - Riferimento all'autore | attribuito |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Caravoglia Bartolomeo |
| AUTA - Dati anagrafici | 1616 ca./ 1691 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000494 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio |
| MIS - MISURE | |
| MISU - Unità | cm. |
| MISA - Altezza | 297 |
| MISL - Larghezza | 230 |
| MIST - Validità | ca. |
| FRM - Formato | rettangolare |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| | |

| | |
|--|--|
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1989 |
| RSTE - Ente responsabile | SBAS TO |
| RSTN - Nome operatore | Pinin Brambilla Barcilon |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | In alto due puttini reggono il cartiglio con l'iscrizione, sulla sinistra Celeo riceve dalla dea Cerere un ramoscello. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Divinità: Cerere; Celeo. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a impressione/ rosso |
| ISRP - Posizione | sul retro della tela |
| ISRI - Trascrizione | 5101 |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello/ nero |
| ISRP - Posizione | sulla tela |
| ISRI - Trascrizione | RAMIS FELICIBUS EXIT |
| NSC - Notizie storico-critiche | Il dipinto era collocato al centro del soffitto della Sala delle Principesse nell'appartamento destinato a Francesca di Valois Orleans, sposa di Carlo Emanuele II, decorato entro l'anno delle loro nozze, il 1663 (M. di Macco, scheda n. 132, in M. di Macco e G.Romano, a cura di, Diana Trionfatrice, Arte di Corte nel Piemonte del Seicento, catalogo della mostra di Torino, 1989, pp. 119-120). Il soggetto è esplicito nelle Inscriptiones del Tesauro, a cui si deve il programma decorativo dell'intera sala, smembrata nel 1835 per far posto al salone da ballo palagiano. L'opera è stata restaurata nella circostanza della Mostra "Diana Trionfatrice". |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS TO 185328 |

| | |
|--|---|
| FTAT - Note | veduta frontale |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI | |
| FNTP - Tipo | inventario |
| FNTT - Denominazione | Titolo inv. |
| FNTD - Data | 1966 |
| FNTF - Foglio/Carta | p. 82,vol. II |
| FNTN - Nome archivio | SBAA TO |
| FNTS - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| FNTI - Codice identificativo | NR (recupero pregresso) |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | |
| BIBX - Genere | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | M. di Macco in M. di Macco e G. Romano, a cura di |
| BIBD - Anno di edizione | 1989 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 119-120 |
| MST - MOSTRE | |
| MSTT - Titolo | Diana trionfatrice. Arte di corte nel Piemonte del Seicento |
| MSTL - Luogo | Torino |
| MSTD - Data | 1989 |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | |
| CMP - COMPILAZIONE | |
| CMPD - Data | 2000 |
| CMPN - Nome | Failla M. |
| FUR - Funzionario responsabile | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2007 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |