

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202567
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di donna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
------------------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6630
----------------------	------

INVD - Data	1966
--------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
----------------------------------	---------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
------------------	------

DTSF - A	1883
-----------------	------

DTM - Motivazione cronologia	data
-------------------------------------	------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
--	-----------

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Cercone Ettore
---------------------------	----------------

AUTA - Dati anagrafici	1850/ 1896
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00003511
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
--------------------------------	--------------------------

MTC - Materia e tecnica	cartoncino
--------------------------------	------------

MIS - MISURE

MISD - Diametro	27.2
------------------------	------

MISV - Varie	altezza con cornice 38.5/ larghezza con cornice 38.3
---------------------	--

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, varie cadute di colore
--------------------------------------	------------------------------------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1997
--------------------	------

RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
---------------------------------	---------

RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
------------------------------	-------------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto tondo entro cornice quadrata lignea intagliata e dorata.
--	--

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Abbigliamento: cappello; fiocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	E. Cercone 83.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"G. BIANCHI/ STUDIO ARTISTICO E FOTOGRAFICO/ Piazza Carrobiolo e Via Frisi/ MONZA" su etichetta rettangolare prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N/ 775. SM/ 85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Villa Savoia/ 9656" su etichetta rettangolare dentellata bordata blu prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6630
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	E. CERCONE
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto di Ettore Cercone, firmato e datato 1883, ritrae una giovane donna vista di profilo, resa con una immediatezza e felicità espressiva e coloristica particolarmente significative. L'artista messinese fu un autodidatta e cominciò a dedicarsi completamente alla pittura solo dopo aver lasciato il servizio attivo nella marina nel 1888.</p> <p>Perfezionatosi con Domenico Morelli, fu attivo soprattutto a Napoli, come dimostra la sua ripetuta presenza alle mostre della Promotrice locale e il fatto che quasi tutti i suoi dipinti rimasti si conservano a Napoli e dintorni. Fu pittore di paesaggi, soggetti storici e ritratti, nei quali riprende l'impostazione ed il tono di quelli del maestro (cfr. R. Ruotolo, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1979, v. 23, pp. 703-704, ad vocem Cercone Ettore; M. A. Fusco, in E. Castelnuovo (a cura di), La Pittura in Italia. L'Ottocento, II, Milano 1991, pp. 758-759; G. L. Marini, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani dall'XI al XX secolo, Torino 1972, v. III, p. 250).</p> <p>Nel 1883, anno cui risale anche il nostro dipinto, Ettore espone alla Promotrice di Milano il dipinto intitolato "Alle Piramidi", tema orientale molto caro al pittore e rispondente anche al gusto per l'esotico allora in voga nel ceto borghese.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163525

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)