

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202567
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di donna
------------------------	-------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	6630
INVD - Data	1966

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1883
-----------	------

DTSF - A	1883
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
AUTN - Nome scelto	Cercone Ettore
AUTA - Dati anagrafici	1850/ 1896
AUTH - Sigla per citazione	00003511
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pittura a tempera
MTC - Materia e tecnica	cartoncino
MIS - MISURE	
MISD - Diametro	27.2
MISV - Varie	altezza con cornice 38.5/ larghezza con cornice 38.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato, varie cadute di colore
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1997
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Putaturo G.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto tondo entro cornice quadrata lignea intagliata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure femminili. Abbigliamento: cappello; fiocco.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	E. Cercone 83.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di	

appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto al centro
ISRI - Trascrizione	"G. BIANCHI/ STUDIO ARTISTICO E FOTOGRAFICO/ Piazza Carrobiolo e Via Frisi/ MONZA" su etichetta rettangolare prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	retro, in alto a destra
ISRI - Trascrizione	N/ 775. SM/ 85
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, in basso a sinistra
ISRI - Trascrizione	"Villa Savoia/ 9656" su etichetta rettangolare dentellata bordata blu prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	63
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro, cornice in basso al centro
ISRI - Trascrizione	6630
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a incisione
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, in basso al centro
ISRI - Trascrizione	E. CERCONE
	Il dipinto di Ettore Cercone, firmato e datato 1883, ritrae una giovane donna vista di profilo, resa con una immediatezza e felicità espressiva e coloristica particolarmente significative. L'artista messinese fu un autodidatta e cominciò a dedicarsi completamente alla pittura solo dopo aver lasciato il servizio attivo nella marina nel 1888. Perfezionatosi con Domenico Morelli, fu attivo soprattutto a Napoli, come dimostra la sua ripetuta presenza alle mostre della Promotrice

NSC - Notizie storico-critiche

locale e il fatto che quasi tutti i suoi dipinti rimasti si conservano a Napoli e dintorni. Fu pittore di paesaggi, soggetti storici e ritratti, nei quali riprende l'impostazione ed il tono di quelli del maestro (cfr. R. Ruotolo, in Dizionario Biografico degli Italiani, Roma 1979, v. 23, pp. 703-704, ad vocem Cercone Ettore; M. A. Fusco, in E. Castelnuovo (a cura di), La Pittura in Italia. L'Ottocento, II, Milano 1991, pp. 758-759; G. L. Marini, in Dizionario Enciclopedico Bolaffi dei Pittori e degli Incisori Italiani dall'XI al XX secolo, Torino 1972, v. III, p. 250). Nel 1883, anno cui risale anche il nostro dipinto, Ettore espone alla Promotrice di Milano il dipinto intitolato "Alle Piramidi", tema orientale molto caro al pittore e rispondente anche al gusto per l'esotico allora in voga nel ceto borghese.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163525

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)