

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207767

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Maria Antonietta d'Asburgo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia 38, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5127
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 861
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1110
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1780
DTSF - A	1792
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	61
MISV - Varie	altezza con cornice 86/ larghezza con cornice 76
FRM - Formato	ovale
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurato
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2000
RSTE - Ente responsabile	SBAA TO
RSTN - Nome operatore	Savio C.
RSTR - Ente finanziatore	Amici di Palazzo Reale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice ovale in legno intagliato e dorato con vetro, ritrae il busto di Maria Antonietta d'Asburgo su sfondo grigio-azzurro. La donna indossa un abito con fiocco blu al centro della scollatura e cappello giallino con piume bianche.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (ASBURGO, Maria Antonietta di) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Maria Antonietta d'Asburgo. Abbigliamento: cappello piumato.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	D.C./ 1110 cancellato
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	861.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, al centro
ISRI - Trascrizione	3
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, a destra
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 861/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto, collocato nel deposito-quadreria dopo il restauro, risulta inventariato nel 1966 al secondo piano, nella Foresteria - Magazzino (locale 36), nel 1911 nella "Camera n. 7" delle stesse foresterie e precedentemente nei "Regi Guardamobili = al piano terreno del Real Palazzo Vecchio". Dalla catena inventariale emerge che condivise gli stessi spostamenti con il pastello raffigurante Giuseppina di Savoia, suo pendant, con dimensioni e cornice analoghe. In entrambi i casi i registri storici non riportano l'identificazione del personaggio effigiato, definito "Donna incognita". Ritrae Maria Antonietta d'Asburgo (Vienna 2 novembre 1755 - Parigi 16 ottobre 1793), l'arciduchessa d'Austria che sposò a Versailles (16 maggio 1770) Luigi poi XVI di Francia, allora delfino. All'inizio amata dal popolo, ben presto divenne il simbolo degli sperperi, della frivolezza e debolezza della corona e fu imprigionata dai giacobini nel corso della guerra contro Austria e Prussia nel 1792. Il 16 ottobre 1793, dieci mesi dopo Luigi, fu ghigliottinata. I dati stilistici e gli elementi caratterizzanti gli abiti e l'acconciatura dell'effigiata inducono a proporre un'attribuzione ad ambito francese, con datazione agli ultimi due decenni del Settecento. Per confronti si rimanda al ritratto della regina dipinto da Elisabeth-Louise Vigée-Le Brun nel 1788 (cfr. "Capolavori da Versailles. Tre secoli di ritratto francese", catalogo della mostra, Firenze 1985, pp. 94-95 cat. n. 32) e a numerosi altri conservati in varie località francesi (cfr. Xavier Salmon, "Musée National du Chateau de Versailles. Catalogue. Les pastels", Paris 1997, pp. 91-95).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 163635

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale.

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. II p. 84

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione

NR (recupero pregresso)

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino.

FNTD - Data

1911

FNTF - Foglio/Carta	p. 100v
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 173
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4537
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capolavori Versailles
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 94-95 cat. n. 32
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Salmon X.
BIBD - Anno di edizione	1997
BIBN - V., pp., nn.	pp. 91-95
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)