SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207770
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100207769
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	ritratto di Antonio Clemente duca di Sassonia
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia 38, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	7497
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 375
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 670
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1781
DTSF - A	1782
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	29.8
MISL - Larghezza	24.2

MISV - Varie	altezza con cornice 39.3 / larghezza con cornice 33.3
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice rettangolare con luce ovale in legno intagliato e dorato con vetro, ritrae il busto di Antonio Clemente di Sassonia su sfondo verde. L'uomo indossa una giacca da cerimonia, ornata lungo il bordo da ricami dorati, attraversata da fascia in seta marezzata.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 2 (SASSONIA, Antonio Clemente di) 11 (+51)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Antonio Clemente di Sassonia.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	7497
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tavola, in alto
ISRI - Trascrizione	375./ D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 375/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tavola, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	Antonio Clemente/ Duca di Sassonia
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tavola, al centro, in basso
ISRI - Trascrizione	D.C./ 670. cancellato in verde
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, realizzato a pastello su carta applicata su tavola, nel 1999 si trovava nella sala della Cameriste dell'Appartamento della Regina al primo piano, nel 1966 risulta nell'Ufficio del Conservatore con successivo spostamento avvenuto il 18 settembre 1979 nell' "App. Quadri Mod. ex Biblioteca". Nel 1911 fu registrato nel Gabinetto delle Miniature al primo piano e nel 1881 nella "Parete a ponente. Campata a sinistra della finestra" della "Camera n. 30" corrispondente al medesimo gabinetto. L'identificazione corretta del soggetto appare nell'inventario corrente, che riporta come tecnica "dipinto su stoffa incollato su legno", e in quello del 1911 ad un numero diverso da quello presente sul retro mentre in quello più antico è attribuito a Felice Ramelli, come il suo pendant raffigurante Carolina di Savoia. Ritrae Antonio Clemente duca di Sassonia (Dresda 27 Dicembre 1755 - Pillnitz 6 giugno 1836), figlio dell'elettore di Sassonia Friedrich Christian e Maria Antonia, principessa di Baviera. Sposò a Dresda il 24 ottobre 1781 Maria Carola Antonia di Savoia in prime nozze e poi Teresa, arciduchessa d'Austria, a Firenze il 18 ottobre 1787. Si ipotizza che le date delle nozze e della morte della duchessa possano costituire gli estremi cronologici in cui collocare la data di esecuzione di entrambi i pastelli, riconducibili ad ambito francese.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212189
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale.
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. III p. 49
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino.

FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 47v
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 111
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4537
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)