

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207772

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Elisabetta Cristina di Brunnschwic-Wolfenbuttel, Carlo VI e Clemente XII

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano II, Deposito-Quadreria, griglia 38, lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	5115
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1311
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 43
INVD - Data	1909
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 123
INVD - Data	1880
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Piemonte
PRVP - Provincia	TO
PRVC - Comune	Moncalieri
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	castello
PRCQ - Qualificazione	reale
PRCD - Denominazione	castello Reale
PRCS - Specifiche	Primo piano, Locali già Museo Ornitologico nel 1909/ Galleria n. 6 nel 1880
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1925/10/06
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1731
DTSF - A	1731
DTM - Motivazione cronologia	data
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Zarnolinus Nicolaus
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1731
AUTH - Sigla per citazione	00003509
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	carta/ pastello
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	75.5
MISL - Larghezza	62
MISV - Varie	altezza con cornice 93.5/ larghezza con cornice 80
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	piccole cadute di colore, perdita di aderenza in alcuni punti, sporcizia
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro cornice in legno intagliato e dorato con vetro, ritrae con tecnica illusionistica tre figure contemporaneamente, leggibili da diversi punti di vista. Si tratta dei busti della coppia di imperatori austriaci (Elisabetta Cristina di Brunnschwich e Carlo VI) e del papa Clemente XII, ognuno raffigurato in abiti da cerimonia.
DESI - Codifica Iconclass	61 BB 2 (BRUNNSWICH, Elisabetta Cristina di) 11 (+52): 61 B 2 (CARLO VI) 11 (+52) : 61 B 2 (CLEMENTE XII) 11 (+52)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Elisabetta Cristina di Brunnschwich; Carlo VI; Clemente XII.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, tavola, a destra
ISRI - Trascrizione	5115
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tavola, al centro
ISRI - Trascrizione	1311 D.C.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	MONCALIERI/ D.C./ 43/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a sinistra
ISRI - Trascrizione	43
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	D.C. 123
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tavola, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	Eques Nicolaus Zarnolinus Faventinus fecit/ Vindobona 1731 su etichetta in carta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a gesso/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	numeri arabi
ISRP - Posizione	retro, cornice, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	42
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, cornice, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	D.C./ 123

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tavola, in basso, a destra
ISRI - Trascrizione	D.C./ 123 cancellato
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, collocato del deposito-quadreria nel 2002, nell'inventario del 1966 è registrato al secondo piano, nella Foresteria-Magazzino (locale 36) e nel 1911 appare in una bolletta insieme ad altri oggetti provenienti dal castello di Moncalieri, da cui risulta scaricato il 6 ottobre 1925. Nel registro del castello del 1909 compare al primo piano, nei Locali già Museo Ornitologico, e in quello del 1880 nella Galleria n. 6. Racchiude in un'unica cornice tre ritratti realizzati a pastello su carta, tagliata ed incollata in sottili strisce verticali, in modo da rivelare a seconda dell'angolo di visuale una delle tre effigi e frontalmente l'insieme dei diversi volti. L'antica etichetta in carta presente sul retro indica l'artefice del manufatto, "Eques Nicolaus Zarnolinus Faventinus", il luogo e l'anno di esecuzione "Vindobona 1731" ma non si sono reperite notizie biografiche di questo cavaliere originario di Faenza attivo a Vienna. Le tre figure ritratte sono quelle di un Papa, Clemente XII, e della coppia regale austriaca costituita da Elisabetta Cristina di Brunnschwic-Wolfenbuttel e l'imperatore Carlo VI. Elisabetta Cristina (1691-1750) e Carlo VI (1685-1740), Re d'Ungheria e Boemia e imperatore dal 1711, si sposarono nel 1708 e da loro nacque Maria Teresa d'Asburgo, (Vienna 13 maggio 1717 - ivi 29 novembre 1780) che nel 1736 sposò Francesco Stefano, duca di Lorena-Toscana, e successe al trono del padre nel 1740. Per confronti iconografici con ritratti di Elisabetta Cristina si rimanda al pastello di Giovanni Stefano Liotard conservato nel castello di Racconigi (cfr. N. Gabrielli, "Racconigi", Torino 1970, p. 158) e ad altri dipinti in vari musei europei (cfr. "Maria Theresia und ihre zeit", catalogo della mostra, Vienna 1980, p. 21 cat. n. 01,02; "Museo del Prado. Inventario general de pinturas. I La Coleccion Real", Madrid 1990, p. 764 n. 2922; "Prinz Eugen und das barocke Osterreich", catalogo della mostra, Vienna 1985, pp. 49, 51 cat. n. 1.27; "Le palais de Bruxelles. Huit siècles d'art et d'histoire", Bruxelles 1991, p. 143)). Confronti iconografici per Carlo VI si segnalano in "Katalog der Gemaldegalerie. Portratgalerie zur geschichte osterreichs von 1400 bis 1800", Vienna 1976, cat. n. 140 f. 232 e "Maria Theresia und ihre zeit", catalogo della mostra, Vienna 1980, p. 21 cat. n. 01,01. Il papa raffigurato è Clemente XII, Lorenzo Corsini (Firenze 7 aprile 1652 - Roma 8 febbraio 1740), salito al soglio pontificio il 12 luglio 1730, dopo la morte di Benedetto XIII. Nominato arcivescovo titolare di Nicomedia nel 1690, l'anno successivo fu eletto nunzio a Vienna ma non fu ricevuto dall'imperatore e rimase a Roma (cfr. John N. D. Kelly, "Grande dizionario illustrato dei papi", Casale Monferrato 1989, pp. 704-706).</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163632
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163630
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163631
FTAT - Note	particolare

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 163633
FTAT - Note	particolare

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale.
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. II p. 83
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di Torino.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 164v
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1909

FNTF - Foglio/Carta	pp. 3-4
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Reale Castello di Moncalieri di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1880
FNTF - Foglio/Carta	p. 12v
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Gabrielli N.
BIBD - Anno di edizione	1972
BIBN - V., pp., nn.	p. 158
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Katalog Gemaldegalerie
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBN - V., pp., nn.	cat. n. 140 f. 232
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Maria Theresia
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBN - V., pp., nn.	pp. 20 cat. n. 01.01, 21 cat. n. 01.02
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Prinz Eugen
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	pp. 49, 51 cat. n. 1.27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Kelly J.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 704-706
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Museo Prado
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBN - V., pp., nn.	p. 764 cat. n. 2922

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Palais Bruxelles
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	p. 143

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2004
CMPN - Nome	Traversi P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)