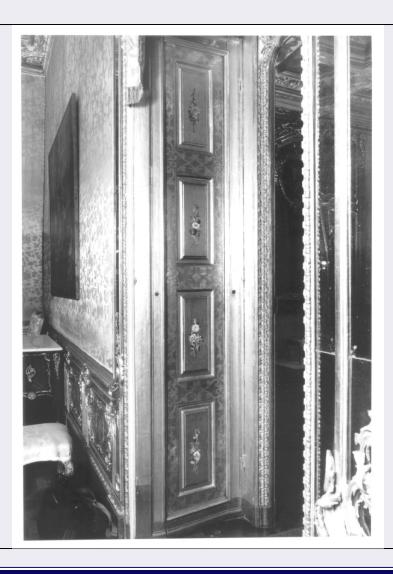
## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00202225	
ESC - Ente schedatore	S67	
<b>ECP - Ente competente</b>	S67	
RV - RELAZIONI		
RVE - STRUTTURA COMPLESSA		
RVEL - Livello	1	
<b>RVER - Codice bene radice</b>	0100202225	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	ciclo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	fiori	

I.C. I OCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPEC		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	piano II, 19, Appartamento Duchessa di Savoia, Gabinetto del circolo, parete nord	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI		
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	metà	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1749	
DTSF - A	1750	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
AUTN - Nome scelto	Milocco Michele Antonio	
AUTA - Dati anagrafici	1690 ca./ 1772	
AUTH - Sigla per citazione	00001542	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura/ doratura	
MIS - MISURE		
MISA - Altezza	300	
MISL - Larghezza	70	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto	
STCS - Indicazioni specifiche	lievi cadute della superficie pittorica, sporadici attacchi di insetti xilofagi.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannelli di porta intagliati, dipinti e dorati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	Il pagamento di L. 820 ad Antonio Milocco per aver dipinto nel 1749 la camera di parata e la cappella nella Camera del Circolo dell'appartamento della Real Duchessa nel Palazzo Reale di Torino risale al 24 ottobre 1750 ed è documentato dal Vesme (Real Casa, v. II, p. 700).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
OO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 188336
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1966
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 700
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Romanello E.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)