

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201831

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 11

RVER - Codice bene radice 0100201831

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena di genere

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

| | |
|---|---|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale |
| LDCM - Denominazione raccolta | Museo di Palazzo Reale |
| LDCS - Specifiche | piano II, 34, Appartamento Duca di Savoia, Gabinetto, lato sud, a destra della porta |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1720 |
| DTSF - A | 1730 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | produzione europea |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ laccatura/ doratura/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | madreperla |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 60 |
| MISN - Lunghezza | 61 |
| MISS - Spessore | 6.5 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | mediocre |
| STCS - Indicazioni specifiche | Attacco insetti xilofagi. Caduta degli intarsi in madreperla e della doratura. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Zoccolo a fondo laccato nero incorniciato da modanature lisce. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Figure. |
| | Lo zoccolo appartiene alla decorazione originaria dell'ambiente di congiunzione fra i due appartamenti reali del secondo piano. Insieme alle pitture di Filippo Minei sulle pareti e sulla volta - attivo fino al 1727 come specialista di grottesche, miste ai temi dell'esotismo - le lacche, di produzione europea, con soggetti d'ispirazione verosimilmente indiana, sono le uniche testimonianze superstiti della |

| | | |
|--|--|--|
| NSC - Notizie storico-critiche | | sistemazione del piano anteriori agli anni trenta del XVIII secolo (C. Rovere, 1858, pp. 40-42; V. Viale, 1963, III, tav. 348). Rientrano in quel gusto per l'esotismo che mette Torino a confronto con le corti europee, assecondando una moda che promuove una produzione di alto livello di pezzi simulanti le cineserie, accanto a quelli direttamente provenienti dall'Oriente. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | | |
| FTAX - Genere | | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | | SBAS TO 191888 |
| FTAT - Note | | veduta frontale |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | | Viale V. |
| BIBD - Anno di edizione | | 1963 |
| BIBN - V., pp., nn. | | v. III |
| BIBI - V., tavv., figg. | | t. 348 |
| BIB - BIBLIOGRAFIA | | |
| BIBX - Genere | | bibliografia specifica |
| BIBA - Autore | | Rovere C. |
| BIBD - Anno di edizione | | 1858 |
| BIBN - V., pp., nn. | | pp. 40-42 |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | | 1 |
| ADSM - Motivazione | | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | | 2000 |
| CMPN - Nome | | Arena R. |
| FUR - Funzionario responsabile | | Astrua P. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | | |
| AGGD - Data | | 2007 |
| AGGN - Nome | | ARTPAST/ Damiano S. |
| AGGF - Funzionario responsabile | | NR (recupero pregresso) |