

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00202223

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

### RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 5

RVER - Codice bene radice 0100202223

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione fiori

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

|   |  |
|---|--|
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale  |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale   |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano II, 19, Appartamento Duchessa di Savoia, Gabinetto del circolo, parete est |

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVIII |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | metà       |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1749           |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1750           |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|   |                         |
|---|-------------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione          |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Milocco Michele Antonio |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1690 ca./ 1772          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00001542                |

## MT - DATI TECNICI

|                                |                                    |
|--------------------------------|------------------------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | legno/ intaglio/ pittura/ doratura |
|--------------------------------|------------------------------------|

### MIS - MISURE

|                          |      |
|--------------------------|------|
| <b>MISA - Altezza</b>    | 57.5 |
| <b>MISL - Larghezza</b>  | 83.5 |
| <b>MISP - Profondità</b> | 3    |

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | lievi cadute della superficie pittorica, sporadici attacchi di insetti xilofagi. |

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|  |   |
|--|---|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Pannelli di zoccolo in legno intagliato, dipinto e dorato.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Fiori.  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il pagamento di L. 820 ad Antonio Milocco per aver dipinto nel 1749 la camera di parata e la cappella nella Camera del Circolo dell'appartamento della Real Duchessa nel Palazzo Reale di Torino risale al 24 ottobre 1750 ed è documentato dal Vesme (Real Casa, v. II, p. 700). |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |  |
|-------------------------------------|--|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 188399          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baudi di Vesme A.      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966                   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II p. 700           |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda contenente dati liberamente accessibili |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>CMPD - Data</b>                     | 2001                    |
| <b>CMPN - Nome</b>                     | Romanello E.            |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |