

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201095
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	paracamino
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	paesaggio con figure
------------------------	----------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 20, Sala della colazione, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**UBO - Ubicazione originaria** SC**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA****INVN - Numero** 386**INVD - Data** 1966**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVIII**DTZS - Frazione di secolo** secondo quarto**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA****DTSI - Da** 1738**DTSF - A** 1740**DTM - Motivazione cronologia** analisi stilistica**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE****AUTS - Riferimento all'autore** attribuito**AUTR - Riferimento all'intervento** esecutore**AUTM - Motivazione dell'attribuzione** bibliografia**AUTN - Nome scelto** Cignaroli Scipione**AUTA - Dati anagrafici** 1690 ca./ 1753**AUTH - Sigla per citazione** 00000618**MT - DATI TECNICI****MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a olio**MIS - MISURE****MISA - Altezza** 0.76**MISL - Larghezza** 1.40**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** mediocre**STCS - Indicazioni specifiche** craquelure, sollevamenti della pellicola pittorica, cadute di colore, quattro lacerazioni, macchie di umidità, tela allentata**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** Paracamino rettangolare con parte superiore sagomata entro cornice lignea dorata con ornati vegetali a rilievo, inserito in una mostra di camino in marmo biancastro, macchiato di rosso con intarsi di marmo verde Alpi e di marmo giallo.**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** Paesaggi: alberi; montagne. Architetture. Figure: contadini. Animali: cavallo.

Il dipinto attualmente impiegato come paracamino nella sala della

NSC - Notizie storico-critiche

Colazione è registrato in questa collocazione solo dall'inventario del 1966. La precedente inventariazione (il cui numero DC 942 compare nell'inventario del 1966) si riferisce infatti ad un oggetto diverso che nel 1911 risultava collocato nella Guardaroba mentre nella sala della Colazione in quell'anno non è registrato alcun paracamino. Dall'inventario del 1815 (reg. 4511) sappiamo che nell'allora Gabinetto di Udienza dell'Appartamento di S. M. il Re esisteva un "...controfornello rappresentante architettura con piccola cornice dorata...", la cui presenza era già stata documentata nel 1811 ("...Un devant Cheminée representant Architecture...") mentre pochi anni più tardi, nel 1823 (reg. 4512.3) non è più registrato alcun paracamino. Attualmente non è quindi possibile precisare l'epoca dell'ingresso del dipinto nella sala, comunque da ritenersi posteriore al 1823. Si tratta di una tela raffigurante un paesaggio con figure in primo piano, un paese ed alte montagne sullo sfondo. Inserito entro una mostra di camino in marmo biancastro, macchiato di rosso con intarsi verde Alpi e di marmo giallo, databile al secondo quarto del XVIII secolo, il dipinto è stato attribuito a Scipione Cignaroli da Vittorio Viale nel 1963. I confronti più puntuali per la tela sembrano infatti da ricercare nella produzione torinese di questo maestro, in particolare negli anni intorno al 1740, quando Cignaroli è documentato al lavoro per la realizzazione dei paesaggi del lambriggio nella camera ultima dell'Appartamento dei Quadri Moderni di Palazzo Reale, allora noto come Regi Archivi Particolari. Di quegli stessi anni sono anche i dipinti del Castello di Agliè, definiti da Viale tra "...le prove più felici, di slancio preromantico, della maturità del Cignaroli per scioltezza di rappresentazione idillica e concreta adesione ad un paesaggio arcadico...", ai quali mi sembra si possa accostare anche il paracamino della sala della Colazione. Va ricordato che nel 1993 Arabella Cifani e Franco Monetti trattando della produzione di Carlo Filippo Brambilla, attivo accanto a Cignaroli nella decorazione dei Regi Archivi Particolari nel 1739 e nell'anticamera della Regina a Stupinigi nel 1738, gli attribuivano anche l'esecuzione di questo paracamino e di un altro conservato a Racconigi (Torino 1993, vol. II, p. 463).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 185216

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario di Palazzo Reale

FNTD - Data

1966

FNTF - Foglio/Carta

vol. I, fol. 28

FNTN - Nome archivio

SBAA TO

FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 266 b
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 109
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cornaglia P.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. 123-136
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cifani A./ Monetti F.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 463
BIBI - V., tavv., figg.	f. 767
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 1999.