

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201389

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di donna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|   |   |
|---|---|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino  |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |   |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia  |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo   |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Reale   |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzetta Reale   |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale  |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo I, parete a mezzogiorno |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |   |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 804   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 338  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |   |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 636  |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1881  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |   |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |   |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | secondo quarto  |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |   |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1739  |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1739  |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ca.   |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |   |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |   |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica  |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Nogari Giuseppe   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1699/ 1763  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00001645  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                             | 43  |

|  |   |
|--|---|
| MISL - Larghezza                             | 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| STCC - Stato di conservazione                | mediocre  |
| STCS - Indicazioni specifiche                | crettature della pellicola pittorica  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Cornice in legno intagliato, dorato.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Ritratti.   |
| NSC - Notizie storico-critiche               | Cfr. C. MOSETTI, La politica artistica di Carlo Emanuele III, in S. PINTO (a cura di), Arte di corte a Torino da Carlo Emanuele III a Carlo Felice, p. 22: "Parallelo e contemporaneo all'attività di De Mura, negli appartamenti dei nuovi archivi e d'estate, è l'intervento con pastose allegorie e <<teste di carattere all'olandese>>, di Giuseppe Nogari (. . .)" e ibidem, p. 23, tavv. 11-12-13-14. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato   |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 186220  |
| FTAT - Note                                  | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | inventario  |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)  |
| FNTD - Data                                  | 1966  |
| FNTF - Foglio/Carta                          | vol. I fol. 60  |
| FNTN - Nome archivio                         | SBAA TO   |
| FNTS - Posizione                             | NR (recupero pregresso)   |
| FNTI - Codice identificativo                 | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| FNTP - Tipo                                  | inventario  |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C   |
| FNTD - Data                                  | 1911  |
| FNTF - Foglio/Carta                          | fol. 44   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | fol. 108  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | PINTO S.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1987  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 22, 52-53   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | ROVERE C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1858  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 153, 207-210  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili  |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Damiano S.  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.   |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |   |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007  |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.   |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)   |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                    |   |
|  | Dati generali sui Gabinetti delle miniature1737 immediatamente a ridosso di tale data le prime 68 miniature del Ramelli sono collocate in un Gabinetto detto del Ramelli, poi Cappella privata della Regina1738-1740 sempre secondo il Rovere (C. ROVERE, Descrizione del Reale Palazzo di Torino, Torino 1858, p. 94) si realizzano due Gabinetti delle miniature: in uno verrebbero collocate 40 miniature del Ramelli (il progetto di allestimento si deve alla collaborazione di Alfieri e Bos: non emergono dati al riguardo in A. BELLINI, Benedetto Alfieri, |

## OSS - Osservazioni

Milano 1978, pp. 293-303, dove si indagano gli interventi interni al Palazzo Reale eseguiti dall'Alfieri tra il 1739 e il 1767), nell'altro quelle di Lavy (l'affermazione è da confutare, poiché le miniature di Lavy non giungono prima del 1758; forse nel secondo Gabinetto vennero collocate le 28 miniature del Ramelli mancanti per arrivare al nucleo originario di 68?)1831 Carlo Alberto Re di Sardegna, sotto la direzione di Palagi, è il committente dello smantellamento delle miniature del Ramelli, collocate nella sede attuale, unitamente a quelle del Lavy1844-1845 si registrano i pagamenti a Gabriele Capello "Nell'occasione che dovettero dorare tutte le cornici dei piccoli ritratti in miniatura che sono nella camera attigua alla Capella di S. M. la Regina [...] fatto ricerca nel R.o Guardamobile di due piccoli ritratti mancanti [...]" (Banca dati documentaria inerente il Palazzo Reale di Torino, scheda n. 121600, S. Ghisotti, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1844, reg. n. 5459, n. 1035/1-2; vedi inoltre scheda n. 51313, M. Benente, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1844, reg. n. 5459, mandato n. 2050, n. 1086, pagamento a Angelo Agnati del 17 giugno 1845 per indoratura di ornati, chiambrane, cornici e quadri del Gabinetto delle Miniature)1847 in tale data si colloca il pagamento a Gabriele Capello "Per il Gabinetto delle Miniature riparato uno dei quadretti contenenti varie miniature unite, tenute da un giro di perle [...]" (Banca dati documentaria inerente il Palazzo Reale di Torino, scheda n. 121500, S. Ghisotti, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1847, reg. n. 5471, n. 418, 10 marzo 1847)1858 poco prima di tale data - quella di edizione della Descrizione del Reale Palazzo del Rovere - è costruita la parte di Gabinetto che guarda a levante