SCHEDA

PVCR - Regione



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00201439	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	opera isolata	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	ritratto di Elisabetta Carlotta duchessa di Lorena	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	

Piemonte

PVCP - Provincia	TO		
PVCC - Comune	Torino		
LDC - COLLOCAZIONE SPEC	LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	reggia		
LDCQ - Qualificazione	museo		
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale		
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale		
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale		
LDCS - Specifiche	piano I, 30, Gabinetto delle Miniature, campo VI (IV), a destra della finestra		
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	953		
INVD - Data	1966		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 408		
INVD - Data	1911		
INV - INVENTARIO DI MUSE	O O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	D.C. 703		
INVD - Data	1881		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENER	ICA		
DTZG - Secolo	sec. XVIII		
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFI	[CA		
DTSI - Da	1737		
DTSF - A	1741		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALI	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito piemontese		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		
MIS - MISURE			
MISA - Altezza	29		
MISL - Larghezza	22		
CO - CONSERVAZIONE			
STC - STATO DI CONSERVAZ	ZIONE		

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	tela impressa dal telaio originale
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato, dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Elisabetta Carlotta duchessa di Lorena.
NSC - Notizie storico-critiche	Elisabetta Teresa di Lorena fu la terza moglie di Carlo Emanuele III, sposato nel 1737; morì nel 1741.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186298
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I fol. 68
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 51
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino

FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	fol. 113
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - R	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	Dati generali sui Gabinetti delle miniature 1737 immediatamente a ridosso di tale data le prime 68 miniature del Ramelli sono collocate in un Gabinetto detto del Ramelli, poi Cappella privata della Regina1738-1740 sempre secondo il Rovere (C. ROVERE, Descrizione del Reale Palazzo di Torino, Torino 1858, p. 94) si realizzano due Gabinetti delle miniature: in uno verrebbero collocate 40 miniature del Ramelli (il progetto di allestimento si deve alla collaborazione di Alfieri e Bos: non emergono dati al riguardo in A. BELLINI, Benedetto Alfieri, Milano 1978, pp. 293-303, dove si indagano gli interventi interni al Palazzo Reale esegui dall'Alfieri tra il 1739 e il 1767), nell'altro quelle di Lavy (l'affermazione è da confutare, poiché le miniature di Lavy non giungono prima del 1758; forse nel secondo Gabinetto vennero collocate le 28 miniature del Ramelli mancanti per arrivare al nucleo originario di 68?)1831 Carlo Alberto Re di Sardegna, sotto la direzione di Palagi, è il committente dello smantellamento delle miniature del Ramelli, collocate nella sede attuale, unitamente a quelle del Lavy1844-1845 si registrano i pagamenti a Gabriele Capello "Nell'occasione che dovettero dorare tutte le cornici dei piccoli ritratti in miniatura che sono nella camera attigua alla Capella di S. M. la Regina [.] fatto ricerca nel R.o Guardamobile di due piccoli ritratti mancanti [.]" (Banca dati documentaria inerente il Palazzo Reale di Torino, scheda n. 121600, S. Ghisotti, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1844, reg. n. 5459, m. 1035/1-2; vedi inoltre scheda n. 51313, M. Benente, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1844, reg. n. 5459, mandato n. 2050, n. 1086, pagamento a Angelo Agnati del 17 giugno 1845 per indoratura di ornati, chiambrane, cornici e quadri del Gabinetto delle Miniature)1847 in tale data si colloca il pagamento a Gabriele Capello "Per il Gabinetto delle Miniature riparato uno dei quadretti contenenti varie miniature unite, tenute da un giro di perle [.]" (Banca dati documentaria inerente il Palazz

di Torino, scheda n. 121500, S. Ghisotti, AST, Camerale Piemonte, Parcelle e conti, 1847, reg. n. 5471, n. 418, 10 marzo 1847)1858 poco prima di tale data - quella di edizione della Descrizione del Reale Palazzo del Rovere - è costruita la parte di Gabinetto che guarda a levante