SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201488
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
OC - OCCETTO	

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto **OGTV** - Identificazione opera isolata

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia **PVCR - Regione** Piemonte **PVCP - Provincia** TO **PVCC - Comune** Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia LDCQ - Qualificazione museo

Palazzo Reale **LDCN - Denominazione**

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzetta Reale

LDCS - Specifiche piano I, 48, Cappella Reale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

OR **UBO - Ubicazione originaria**

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 3738

INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA
INVN - Numero	D.C. 23 S.M.
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA
DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1890
DTSF - A	1908
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura piemontese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	filo d'oro/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	paillettes
MTC - Materia e tecnica	tessuto/ ricamo
MTC - Materia e tecnica	filo d'argento
MIS - MISURE	The dargento
MISA - Altezza	104.5
MISL - Larghezza	220
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	macchie e ossidazione del filato metallico
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Tessuto cannettato (?) salmone ricamato in filato metallico oro, argento e lustrini; gallone a telaio in seta gialla e rossa.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	retro
ISRI - Trascrizione	3738

ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRP - Posizione	retro su etichetta ovale
ISRI - Trascrizione	23 S.M.
NSC - Notizie storico-critiche	Il manufatto, ricamato in seta policroma e filati metallici, può essere ricondotto alla produzione di un ricamatore torinese attivo in città tra XIX e XX; si veda per confronto lo studio di L. BORELLO, Testimonianze di Ricamatori: alcuni paramenti del Santuario della Consolata in Torino (secolo XIX-XX), in I tessili antichi e il loro uso: testimonianze sui centri di produzione in Italia, lessici, ricerca documentaria e metodologiaca, atti del III Convegno C. I. S. S. T., Torino 1986, pp. 248-260.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDIO	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 174230
FTAT - Note	veduta frontale
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Damiano S.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)