

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00202022

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione crocifisso

OGTV - Identificazione opera isolata

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo crocifisso

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

|                                                   |                                     |
|---------------------------------------------------|-------------------------------------|
| PVCP - Provincia                                  | TO                                  |
| PVCC - Comune                                     | Torino                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                     |
| LDCT - Tipologia                                  | reggia                              |
| LDCQ - Qualificazione                             | museo                               |
| LDCN - Denominazione                              | Palazzo Reale                       |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico          | Piazzetta Reale                     |
| LDCM - Denominazione raccolta                     | Museo di Palazzo Reale              |
| LDCS - Specifiche                                 | piano I, 48, Cappella Reale, altare |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                     |
| UBO - Ubicazione originaria                       | OR                                  |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| INVN - Numero                                     | D.C. 504                            |
| INVD - Data                                       | 1911                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| INVN - Numero                                     | D.C. 823                            |
| INVD - Data                                       | 1881                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                     |
| DTZG - Secolo                                     | sec. XVIII                          |
| DTZS - Frazione di secolo                         | secondo quarto                      |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                     |
| DTSI - Da                                         | 1730                                |
| DTSV - Validità                                   | ca.                                 |
| DTSE - A                                          | 1730                                |
| DTSL - Validità                                   | ca.                                 |
| DTM - Motivazione cronologia                      | bibliografia                        |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                     |
| AUTR - Riferimento all'intervento                 | esecutore                           |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione              | documentazione                      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione              | bibliografia                        |
| AUTN - Nome scelto                                | Plura Carlo Giuseppe                |
| AUTA - Dati anagrafici                            | 1665 ca./ 1737                      |
| AUTH - Sigla per citazione                        | 00001839                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                     |
| MTC - Materia e tecnica                           | legno/ scultura/ pittura            |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                     |
| MISR - Mancanza                                   | MNR                                 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |           |
|--------------------------------------|-----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | sporcizia |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Crocifisso con Gesù rappresentato con il corpo inarcato verso sinistra ed un perizoma ampiamente panneggiato e svolazzante; i piedi non sono sovrapposti ma accostati. La croce è formata da due semplici bracci con un cartiglio in alto con la scritta INRI.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti sacri: Cristo crocifisso.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Il Crocifisso è opera di Carlo Giuseppe Plura, come ricordato dal Rovere e dal Vesme. Lo scultore realizzò negli anni Trenta del Settecento un'ampia serie di crocifissi caratterizzati da leggere varianti e da molte affinità e sparsi sul territorio della provincia (Fossano, Bra, Carignano). La tipologia dell'opera presente nella Cappella Regia segue quella del Cristo col perizoma "spessamente annodato e sospinto dal vento a sinistra" con i piedi affiancati e non sovrapposti, come invece si riscontra nell'esemplare presente nella chiesa di San Giuseppe a Torino. Tra i numerosi esempi si può citare il crocifisso in San Pietro a Savigliano e, punto di arrivo nella produzione del maestro, quello databile al 1732 per la Cura Regia, in cui si assiste ad un progressivo ammorbidirsi pittorico della forma (F. Gualano, "Carlo Giuseppe Plura, scultore in legno nel Piemonte Sabauda", in Studi Piemontesi, nov. 1997, vol. XXVI, fasc II, pp. 277-300). |

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato                              |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 174241          |
| <b>FTAT - Note</b>                  | veduta frontale         |

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

|                             |                                     |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| <b>FNTP - Tipo</b>          | inventario                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b> | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C |
| <b>FNTD - Data</b>          | 1911                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>  | p. 61                               |
| <b>FNTN - Nome archivio</b> | ASTO                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>     | NR (recupero pregresso)             |

|                                            |                                                                                     |
|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                                             |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |                                                                                     |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario                                                                          |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881                                                                                |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | p. 129                                                                              |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO                                                                                |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)                                                             |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)                                                             |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rovere C.                                                                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1858                                                                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 178                                                                              |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Baudi di Vesme A.                                                                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1968                                                                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 84                                                                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |                                                                                     |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                                                              |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Gualano F.                                                                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1995                                                                                |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 277-300                                                                         |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                                                     |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                                                     |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                                                                   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                                                     |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                                                     |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000                                                                                |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Senatore L.                                                                         |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                                                           |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                                                     |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                                                                                |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                                                                 |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                                                             |