

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00207773
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Stefano duca di Lorena
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 57, Galleria delle Battaglie, lato ovest

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria SC

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6636

INVD - Data 1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1082

INVD - Data 1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero D.C. 1176

INVD - Data 1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione ambito francese

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza 126.5

MISL - Larghezza 91.5

MISV - Varie altezza con cornice 215 ca./ larghezza con cornice 158/ profondità cornice 10 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	cadute di colore, pellicola pittorica molto abrasa, sporcizia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto, entro ricca cornice in legno intagliato e dorato, ritrae un uomo in armatura, con bastone del comando e manto rosso foderato di pelliccia di ermellino. La cornice non è pertinente alla tela ma è stata adattata con l'aggiunta di telaio ligneo verniciato di grigio.
DESI - Codifica Iconclass	61 B 1 11 (+54)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Stefano duca di Lorena.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	D.C./ 1176

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, telaio, in alto, al centro
ISRI - Trascrizione	App.to Quadri Moderni/ Sopraporta della Galleria/ Battaglie alla Galleria/ SS. Sindone su etichetta in carta

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	1082

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a sinistra
ISRI - Trascrizione	TORINO/ D.C./ 1082/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero

ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	C. C./ S. 2.a/ 99 (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Duca di Lorena/ Governatore de' Paesi/ Bassi su etichetta in carta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ordine cavalleresco del toson d'oro
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	pendente con vello d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto nel 1966 si trovava al piano terreno, nella seconda camera da letto dell'Appartamento della Regina, nel 1911 al terzo piano, nel Magazzino detto "La Quagliera", e nel 1881 nei "Regi Guardamobili = al piano terreno del Real Palazzo Vecchio". Fino al 1911 la tela era priva di cornice, poi adattata e collocata come sovrapposta sull'apertura che dalla Galleria delle battaglie immette al corridoio adiacente alla cappella della Sindone, come indica l'iscrizione presente sul telaio "App.to Quadri Moderni/ Sopraporta della Galleria/ Battaglie alla Galleria/ SS. Sindone ". Nell'inventario più antico è citato un ulteriore numero vecchio, *42bianco, al momento non riconducibile ad alcun registro del Palazzo. Anche la sigla sul retro, "C. C./ S. 2.a/ 99"?, non trova una corrispondenza precisa, forse legata alla Casa Carignano. Il dipinto secondo l'iscrizione sul retro e le descrizioni inventariali raffigurerebbe Francesco Stefano, duca di Lorena Toscana (Lunéville 8 dicembre 1708 - Innsbruck 18 agosto 1765), nominato governatore d'Ungheria nel 1732. Il 12 febbraio 1736 sposò a Vienna Maria Teresa d'Austria, dando inizio alla casa di Asburgo-Lorena, e nel 1737 divenne granduca di Toscana dopo gli accordi politici seguiti alla guerra di successione polacca in base ai quali la regione italiana fu ceduta in compenso del ducato di Lorena-Bar, dato in permuto dalla Francia al re di Polonia Stanislao Leszczynski. Nel 1745 fu incoronato imperatore del Sacro Romano Impero col nome di Francesco I (cfr. P. Bellucci, "I Lorena in Toscana. Gli uomini e le opere", Firenze 1984, p. 24; L. Laureati - I. Trezzani, "Il patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La quadreria", Milano 1993, pp. 244-245). Per confronti si rimanda a due ritratti nella Galleria degli Uffizi (cfr. "Gli Uffizi. Catalogo Generale", Firenze 1979, p. 676 cat. n. Ic533 di Martin van Meytens e p. 751 cat. n. Ic980 di Gabriello Mattei) e a due in Palazzo Reale attribuiti ad ambito francese con datazione al 1737-1745, nella camera ultima dell'Appartamento di Madama Felicita (catalogato da S. Ghisotti con n. 00201040), e secondo quarto del XVIII secolo, nella sala della colazione al primo piano (catalogato da P. Manchinu con n. 00201092). Il personaggio porta le insegne del Toson d'oro, l'ordine cavalleresco istituito il 10 gennaio 1430 a Bruges da Filippo detto il Buono duca di Borgogna. Nel 1700 sorsero alcune dispute circa il</p>

diritto di conferire quest'ordine tra Carlo VI, che nel 1713 si dichiarò il solo Gran Maestro dell'Ordine, e Filippo V. Le questioni "continuarono tra l'imperatore Francesco I di Lorena e il re Ferdinando VI di Spagna, non avendo ottenuto un esito soddisfacente, i sovrani conservarono, ciascuno per conto proprio, il diritto di conferire quest'Ordine eccelso ... La decorazione consiste ... in una gran collana d'oro, composta di acciarini in forma di B (per la Casa di Borgogna) e di pietre focaie, da cui escono scintille; e al basso della collana pende un vello (tosone) d'oro. Quest'Ordine si può portare anche alla bottoniera dell'abito, appeso ad un nastro rosso color fuoco" (cfr. L. Cappelletti, "Storia degli ordini cavallereschi esistenti, soppressi ed estinti presso tutte le nazioni del mondo", Livorno 1904, pp. 45-48). L'identificazione del personaggio non è certa dal momento che i dati stilistici, seppur difficilmente valutabili per il cattivo stato di conservazione della tela, fanno propendere per una datazione precoce non concordante con i dati biografici di Francesco Stefano. L'etichetta sul retro inoltre indica, oltre al nome del personaggio, la qualifica di "Governatore de' Paesi Bassi", carica mai ricoperta dal duca di Lorena mentre un altro personaggio legato alla corte sabauda fu governatore delle Fiandre, dal 1714 al 1724: il principe Eugenio di Savoia-Soisson (Parigi 18 ottobre 1663 - Vienna 21 aprile 1736). L'identificazione con Eugenio, da valutare dopo il restauro, sarebbe storicamente possibile, dal momento che fu insignito dell'ordine del Toson d'oro nel 1684 da Carlo II re di Spagna (cfr. "La toison d'or. Cinq siècles d'art et histoire", catalogo della mostra, Bruges 1962, p. 48 n. 539).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 212226
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 182
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4537
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di

Torino.

FNTD - Data 1911

FNTF - Foglio/Carta p. 126v

FNTN - Nome archivio ASTO/ Casa di S.M.

FNTS - Posizione 4568

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.

FNTD - Data 1881

FNTF - Foglio/Carta p. 182

FNTN - Nome archivio ASTO/ Casa di S.M.

FNTS - Posizione 4537

FNTI - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Cappelletti L.

BIBD - Anno di edizione 1904

BIBN - V., pp., nn. pp. 45-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Catalogo generale

BIBD - Anno di edizione 1979

BIBN - V., pp., nn. pp. 676 cat. n. Ic533, 751 cat. n. Ic980

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bellucci P.

BIBD - Anno di edizione 1984

BIBN - V., pp., nn. p. 24

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Laureati L./ Trezzani I.

BIBD - Anno di edizione 1993

BIBN - V., pp., nn. pp. 244-245

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 2004

CMPN - Nome Traversi P.

**FUR - Funzionario
responsabile**

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)