

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00207773

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Francesco Stefano duca di Lorena

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 57, Galleria delle Battaglie, lato ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	6636
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1082
INVD - Data	1911
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 1176
INVD - Data	1881
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito francese
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	126.5
MISL - Larghezza	91.5
MISV - Varie	altezza con cornice 215 ca./ larghezza con cornice 158/ profondità cornice 10 ca.

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

cattivo

STCS - Indicazioni specifiche

cadute di colore, pellicola pittorica molto abrasa, sporcizia

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Il dipinto, entro ricca cornice in legno intagliato e dorato, ritrae un uomo in armatura, con bastone del comando e manto rosso foderato di pelliccia di ermellino. La cornice non è pertinente alla tela ma è stata adattata con l'aggiunta di telaio ligneo verniciato di grigio.

DESI - Codifica Iconclass

61 B 1 11 (+54)

DESS - Indicazioni sul soggetto

Ritratti: Francesco Stefano duca di Lorena.

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRP - Posizione

retro, tela, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

D.C./ 1176

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a penna

ISRT - Tipo di caratteri

corsivo

ISRP - Posizione

retro, telaio, in alto, al centro

ISRI - Trascrizione

App.to Quadri Moderni/ Sopraporta della Galleria/ Battaglie alla Galleria/ SS. Sindone su etichetta in carta

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ verde

ISRP - Posizione

retro, tela, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

1082

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a impressione/ nero

ISRP - Posizione

retro, tela, in alto, a sinistra

ISRI - Trascrizione

TORINO/ D.C./ 1082/ 1908 su etichetta rettangolare dentellata prestampata in nero

ISR - ISCRIZIONI**ISRC - Classe di appartenenza**

documentaria

ISRS - Tecnica di scrittura

a pennello/ nero

ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	C. C./ S. 2.a/ 99 (?)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	retro, tela, in alto, a destra
ISRI - Trascrizione	Francesco Duca di Lorena/ Governatore de' Paesi/ Bassi su etichetta in carta
STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI	
STMC - Classe di appartenenza	stemma
STMQ - Qualificazione	civile
STMI - Identificazione	Ordine cavalleresco del toson d'oro
STMP - Posizione	indossato dal personaggio
STMD - Descrizione	pendente con vello d'oro
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto nel 1966 si trovava al piano terreno, nella seconda camera da letto dell'Appartamento della Regina, nel 1911 al terzo piano, nel Magazzino detto "La Quagliera", e nel 1881 nei "Regi Guardamobili = al piano terreno del Real Palazzo Vecchio". Fino al 1911 la tela era priva di cornice, poi adattata e collocata come sovrapporta sull'apertura che dalla Galleria delle battaglie immette al corridoio adiacente alla cappella della Sindone, come indica l'iscrizione presente sul telaio "App.to Quadri Moderni/ Sopraporta della Galleria/ Battaglie alla Galleria/ SS. Sindone ". Nell'inventario più antico è citato un ulteriore numero vecchio, *42bianco, al momento non riconducibile ad alcun registro del Palazzo. Anche la sigla sul retro, "C. C./ S. 2.a/ 99"?, non trova una corrispondenza precisa, forse legata alla Casa Carignano. Il dipinto secondo l'iscrizione sul retro e le descrizioni inventariali raffigurerebbe Francesco Stefano, duca di Lorena Toscana (Lunéville 8 dicembre 1708 - Innsbruck 18 agosto 1765), nominato governatore d'Ungheria nel 1732. Il 12 febbraio 1736 sposò a Vienna Maria Teresa d'Austria, dando inizio alla casa di Asburgo-Lorena, e nel 1737 divenne granduca di Toscana dopo gli accordi politici seguiti alla guerra di successione polacca in base ai quali la regione italiana fu ceduta in compenso del ducato di Lorena-Bar, dato in permuta dalla Francia al re di Polonia Stanislaò Leszczyński. Nel 1745 fu incoronato imperatore del Sacro Romano Impero col nome di Francesco I (cfr. P. Bellucci, "I Lorena in Toscana. Gli uomini e le opere", Firenze 1984, p. 24; L. Laureati - I. Trezzani, "Il patrimonio artistico del Quirinale. Pittura antica. La quadreria", Milano 1993, pp. 244-245). Per confronti si rimanda a due ritratti nella Galleria degli Uffizi (cfr. "Gli Uffizi. Catalogo Generale", Firenze 1979, p. 676 cat. n. Ic533 di Martin van Meytens e p. 751 cat. n. Ic980 di Gabriello Mattei) e a due in Palazzo Reale attribuiti ad ambito francese con datazione al 1737-1745, nella camera ultima dell'Appartamento di Madama Felicita (catalogato da S. Ghisotti con n. 00201040), e secondo quarto del XVIII secolo, nella sala della colazione al primo piano (catalogato da P. Manchinu con n. 00201092). Il personaggio porta le insegne del Toson d'oro, l'ordine cavalleresco istituito il 10 gennaio 1430 a Bruges da Filippo detto il Buono duca di Borgogna. Nel 1700 sorsero alcune dispute circa il</p>

diritto di conferire quest'ordine tra Carlo VI, che nel 1713 si dichiarò il solo Gran Maestro dell'Ordine, e Filippo V. Le questioni "continuarono tra l'imperatore Francesco I di Lorena e il re Ferdinando VI di Spagna, non avendo ottenuto un esito soddisfacente, i sovrani conservarono, ciascuno per conto proprio, il diritto di conferire quest'Ordine eccelso ... La decorazione consiste ... in una gran collana d'oro, composta di acciarini in forma di B (per la Casa di Borgogna) e di pietre focaie, da cui escono scintille; e al basso della collana pende un vello (tosone) d'oro. Quest'Ordine si può portare anche alla bottoniera dell'abito, appeso ad un nastro rosso color fuoco" (cfr. L. Cappelletti, "Storia degli ordini cavallereschi esistenti, soppressi ed estinti presso tutte le nazioni del mondo", Livorno 1904, pp. 45-48). L'identificazione del personaggio non è certa dal momento che i dati stilistici, seppur difficilmente valutabili per il cattivo stato di conservazione della tela, fanno propendere per una datazione precoce non concordante con i dati biografici di Francesco Stefano. L'etichetta sul retro inoltre indica, oltre al nome del personaggio, la qualifica di "Governatore de' Paesi Bassi", carica mai ricoperta dal duca di Lorena mentre un altro personaggio legato alla corte sabauda fu governatore delle Fiandre, dal 1714 al 1724: il principe Eugenio di Savoia-Soisson (Parigi 18 ottobre 1663 - Vienna 21 aprile 1736). L'identificazione con Eugenio, da valutare dopo il restauro, sarebbe storicamente possibile, dal momento che fu insignito dell'ordine del Toson d'oro nel 1684 da Carlo II re di Spagna (cfr. "La toison d'or. Cinq siècles d'art et histoire", catalogo della mostra, Bruges 1962, p. 48 n. 539).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS TO 212226

FTAT - Note

veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.

FNTD - Data

1881

FNTF - Foglio/Carta

p. 182

FNTN - Nome archivio

ASTO/ Casa di S.M.

FNTS - Posizione

4537

FNTI - Codice identificativo

NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo

inventario

FNTT - Denominazione

Inventario degli Oggetti d'Arte di Dotazione della Corona di Sua Maestà Vittorio Emanuele III Re d'Italia, esistenti nel R. Palazzo di

	Torino.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 126v
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel Regio Palazzo di Torino di Dotazione della Corona.
FNTD - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 182
FNTN - Nome archivio	ASTO/ Casa di S.M.
FNTS - Posizione	4537
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappelletti L.
BIBD - Anno di edizione	1904
BIBN - V., pp., nn.	pp. 45-48
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Catalogo generale
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBN - V., pp., nn.	pp. 676 cat. n. Ic533, 751 cat. n. Ic980
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Bellucci P.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Laureati L./ Trezzani I.
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBN - V., pp., nn.	pp. 244-245
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2004
CM PN - Nome	Traversi P.

FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)