

SCHEDA



LA COLONNADE

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
--------------------------	----

LIR - Livello ricerca	P
-----------------------	---

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione	01
------------------------------	----

NCTN - Numero catalogo generale	00201839
--	----------

ESC - Ente schedatore	S67
------------------------------	------------

ECP - Ente competente	S67
------------------------------	-----

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello	2
-----------------------	---

RVER - Codice bene radice	0100201839
----------------------------------	------------

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
---------------------------	---------

OGTV - Identificazione	elemento d'insieme
-------------------------------	--------------------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	motivi decorativi vegetali con uccelli
-------------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
--------------	--------

PVCR - Regione	Piemonte
----------------	----------

PVCP - Provincia	TO
------------------	----

PVCC - Comune	Torino
----------------------	--------

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
-------------------------	--------

LDCQ - Qualificazione	museo
------------------------------	-------

LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
-----------------------------	---------------

LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 57, Galleria delle Battaglie, lato ovest, porta, pannello di mezzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000017
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massa Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760
AUTH - Sigla per citazione	00003702
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	71
MISL - Larghezza	92
MISS - Spessore	4.5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	Attacco insetti xilofagi non più in atto.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Pannello su fondo avorio profilato da cornice intagliata, dorata, con decorazioni a conchiglia e di tipo vegetale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori. Animali: uccelli; insetti.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il re Carlo Emanuele III faceva decorare quest'ampia sala tra gli appartamenti dei nuovi archivi e la cappella della Sindone, dopo la vittoria di Guastalla del 1734 (C. Rovere, 1858, pp. 42-43, p. 215, nota 116). La decorazione del soffitto, affidata a Claudio Francesco Beaumont, fu conclusa nel 1748 (C. Mossetti, 1987, p. 28): i lambriggs invece sono stati accostati ai pannelli cinesizzanti che Christian Wehrlin realizzò nel 1765 a Stupinigi, nella Sala da gioco (A. Griseri, 1985, p. 364). Tuttavia è probabile che i rivestimenti lignei della Galleria delle Battaglie vennero eseguiti contemporaneamente o subito dopo le pitture del soffitto: a questo proposito è opportuno ricordare un pagamento a favore di Pietro Massa del 1744 ("L. 1120 a Pietro Massa per haver dipinto alla China 70 pannelli tra voletti di finestre , lambriggs, e porte volanti, et altro fatto nella galleria delli archivi particolari di S.M.": A. Baudi di Vesme, 1963-1982, v. II, pp. 661-662). Le notizie su Pietro Massa sono piuttosto scarse: dai pagamenti registrati da Vesme risulta essere al servizio della corte sabauda dal 1721, specializzandosi in "pitture alla cinese", come confermano i lavori svolti per i "Reali Palazzi" fino al 1754 e la definizione nel 1750 di "pittore alla Chinese" (ibid.). Si era affermato perciò in qualità di specialista esperto, coinvolto nei momenti decisivi per l'ammodernamento dei reali palazzi promosso da Carlo Emanuele III e il matrimonio di Vittorio Amedeo III (A. Griseri, 1989, pp. 246-247). Non è da escludere perciò la sua partecipazione nell'impresa decorativa della Galleria delle Battaglie, anticipando quel gusto e attenzione per il dato botanico e naturalistico che Christian Wehrlin riproporrà a Stupinigi in modo più stilizzato.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192940
FTAT - Note	veduta frontale
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Mossetti C.
BIBD - Anno di edizione	1987
BIBN - V., pp., nn.	p. 28
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica

BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 42-43
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 364
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 661-662
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Arena R.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)