SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201181
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67
RV - RELAZIONI	
ROZ - Altre relazioni	0100201178
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	scuro di finestra
OGTV - Identificazione	serie
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 36, Sala del Caffè, parete ovest
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1738
DTSF - A	1738
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTN - Nome scelto	Morgari Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	1788/ 1847
AUTH - Sigla per citazione	00001601
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ laccatura/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	pastiglia/ doratura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	5.00
MISL - Larghezza	0.30
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto

STCS - Indicazioni specifiche	lievi cadute di colore e di doratura, lievi fenditure, lievi tarlature, depositi di polvere, alterazioni delle vernici superficiali
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ogni scuro è composto da due pannelli rettangolari, con due riquadri decorati in quello inferiore e uno in quello superiore, inclusi entro cornice con battuta a rilievo dorata, ornata da motivi vegetali stilizzati.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Fiori.
NSC - Notizie storico-critiche	I quattro scuri delle due finestre collocate nella parete ovest della Sala del Caffè non appartengono alla stessa campagna decorativa a cui si deve la realizzazione dello zoccolo, delle porte e dei voltini delle finestre, tutti in legno ornato a intagli dorati e di pittura a vasi di fiori e a fiori sparsi, databili al 1739-1740 ca. A questo programma decorativo s'ispira Giuseppe Morgari quando, nel 1838, dipinge "...di belnuovo N° 12 panelli degli oscuri ossia seraglie pure anche in fiori, e campito i fondi secondo l'ordine di prima..." (cfr. scheda doc. di S. Ghisotti n. 121347), che corrispondono esattamente al numero dei pannelli che compongono i quattro scuri della sala. In quell'occasione il pittore interviene anche su tutti gli altri elementi della boiserie della sala ed è pagato "per avere rifatto e parte ristaurati tutti i fiori". Nello stesso anno gli indoratori S. Bonzanigo, P. Fagiani e F. Martini eseguono la ridoratura delle finestre (cfr. scheda doc. di S. Ghisotti n. 121375).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192334
FTAT - Note	particolare del pannello inferiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192335
FTAT - Note	particolare del pannello inferiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192307
FTAT - Note	particolare del pannello inferiore
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192329
FTAT - Note	particolare del pannello inferiore
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 340
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2001
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo dipinto risale al 2000.I pannelli riprodotti nelle fotografie neg. 192335 - 192334 appartengono agli scuri della prima finestra della parete ovest, entrando nella sala dalla Camera dell'Alcova (locale 37). I pannelli riprodotti nelle fotografie neg. 192307 - 192329 appartengono invece agli scuri della seconda finestra.