

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201203

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione sovrapporta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ritratto di Eleonora Maria Teresa di Savoia

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 35, Sala del Pranzo, parete sud
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	da 1062 a 1065
INVD - Data	1966
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	1299
INVD - Data	1911
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1740
DTSF - A	1760
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	maniera
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Duprà Domenico
AUTA - Dati anagrafici	1689/ 1770
AUTH - Sigla per citazione	00003689
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	140
MISL - Larghezza	110
CO - CONSERVAZIONE	

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	craquelure, cadute di colore nella parte inferiore della tela, piccole macchie

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1993
RSTE - Ente responsabile	SBAS TO
RSTN - Nome operatore	Dalla Nave - Perugini

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sovrapporta con cornice con battuta a gola liscia, sagomata e dorata.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Eleonora Maria Teresa di Savoia. Abbigliamento: manto d'ermellino. Oggetti: consolle; sedia. Fiori.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	1

NSC - Notizie storico-critiche

Tre delle quattro sovrapporte collocate nella sala del Pranzo raffigurano Eleonora Maria Teresa Principessa di Savoia, figlia di Carlo Emanuele III. Il confronto con gli altri due ritratti della principessa conservati in questa sala e con quello nella sala della Colazione (locale n. 20) oltre che con opere certe di Domenico Duprà, come il ritratto di Maria Antonia Ferdinanda di Borbone Spagna, firmato e datato 1751, conservato a Palazzo, suggerisce la possibilità di assegnare a questo maestro o alla sua cerchia anche l'esecuzione di quest'opera. L'inventario del 1966 non riporta precedenti numeri di catalogazione ma dalle fotografie eseguite durante il restauro condotto nel 1993 da Dalla Nave - Perugini, è stato possibile rintracciare il n. D. C. 1299 registrato nell'inventario del 1911 (ASTO, Sezione Camerale, Casa di S. M., Reg. n. 4568, Inventario degli Oggetti d'Arte D.C.) che accerta la provenienza del dipinto dal Castello di Moncalieri (n. inv. vecchio 377). Il mandato di scarico del dipinto dall'inventario degli oggetti d'arte del Reale Castello di Moncalieri risale più precisamente al 6 ottobre 1925 e appartiene ad una serie di centotrentaquattro dipinti esistenti nel Regio Castello, scelti dal Principe di Piemonte per essere trasferiti a Torino durante la sua visita dell'11 Agosto 1925 (ACS, Real Casa, Divisione III Carteggio Amministrativo, busta 357, fasc. 2, sfac. Moncalieri. Inventario oggetti d'arte D.C. Stato di consistenza dei valori. Scarico). Da un "Elenco dei Dipinti esistenti nel Real Castello di Moncalieri" datato 12 marzo 1874 sappiamo che il dipinto raffigurante la principessa Eleonora decorava la camera a Pranzo della Corte Mobile del Castello insieme ad altri quattro quadri di diverse principesse sabaude (ACS, Real Casa, Divisione III Carteggio Amministrativo, busta n. 60). La fotografia b/n. n. 134884, conservata nell'Archivio Restauro della Soprintendenza per i Beni Artistici,

Storici e Demoetnoantropologici del Piemonte, che riproduce il retro della tela conferma l'assenza di iscrizioni.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185745
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, fol. 73
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C.
FNTD - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	fol. 163v
FNTN - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale
FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Elenco dei Dipinti Esistenti negli Appartamenti del Real Castello di Moncalieri
FNTD - Data	1874
FNTF - Foglio/Carta	fol. 31
FNTN - Nome archivio	ACS
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 115

BIBI - V., tavv., figg.	t. 191
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bertana C.E.
BIBD - Anno di edizione	s.d.
BIBN - V., pp., nn.	pp. n. n. (ma p. 16)
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	La campagna fotografica relativa a questo oggetto risale al 1999. Le schede informatiche delle fotografie del dipinto esistenti negli archivi torinesi sono presenti nel programma "Palazzo Reale", n. 13468 - 13469 - 13470 - 13471 - 14741. Le fotografie relative al restauro del 1993 Dalla Nave - Perugini sono conservate presso l'Archivio Restauro della Soprintendenza dei Beni Artistici e Storici del Piemonte, nn. di negativi da 134883 a 134886; da 26160 a 26163 (prima del restauro); nn. di negativi 134887-134888 (durante il restauro); nn. di negativo 134889-134890 (dopo il restauro). Le misure riportate sono quelle indicate nell'inventario del 1966.