

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201215
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Francesco Giacinto di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

PVCP - Provincia

TO

PVCC - Comune

Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia

reggia

LDCQ - Qualificazione

museo

LDCN - Denominazione

Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico

Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 28, Stanza della Macchina, parete est

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1152

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D.C. 1156

INVD - Data

1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

53

INVD - Data

1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1632

DTSV - Validità

post

DTSF - A

1636

DTSL - Validità

ante

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

DTM - Motivazione cronologia

analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione

ambito piemontese

ATBR - Riferimento all'intervento

esecutore

ATBM - Motivazione dell'attribuzione

analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISA - Altezza	52
MISL - Larghezza	42
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	lievi cadute di colore
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto con cornice in legno dorato, intagliato alla rococò a grandi volute vegetali.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Francesco Giacinto di Savoia. Oggetti: croce; tappezzeria. Abbigliamento: cuffia. Fiori.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ verde
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	1156 DC
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	retro, tela
ISRI - Trascrizione	DC 53 cancellato da barra verde
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
ISRP - Posizione	cornice
ISRI - Trascrizione	DC 53
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	cornice, in basso
ISRI - Trascrizione	"R. PALAZZO-TORINO/ N° 55/..." su etichetta ovale prestampata in rosso
	Il dipinto, attualmente collocato nella Sala della Macchina al primo piano del Reale Palazzo, nel 1911 si trovava nel Salone Rosso dell'Appartamento della Principessa Letizia al terzo piano e fu poi trasferito, come risulta dall'inventario del 1966, nella Camera dell'Alcova al piano nobile. L'iscrizione apposta nella parte inferiore

NSC - Notizie storico-critiche

della cornice consente d'identificare il soggetto ritratto con l'infante Francesco Giacinto, primogenito di Vittorio Amedeo II e di Cristina di Francia, nato nel 1632 e morto all'età di soli sette anni nel 1638. Qui appare ritratto in abiti femminili tanto che nell'inventario del 1911 è erroneamente indicato come principessina incognita di ignoto autore. La moda del XVII secolo imponeva infatti che gli infanti delle famiglie nobili e degli ambienti più ricchi indossassero comunemente, fino ad un'età di cinque anni, le stesse gonnelline e cuffiette portate dalla damine coetanee. Questo permette di circoscrivere l'esecuzione del piccolo ritratto di Palazzo Reale prima del 1636 e comunque certamente entro il 1638 anno della morte del piccolo duca. Un'ulteriore conferma è data da un dipinto conservato nella Palazzina di Caccia di Stupinigi, dove il piccolo Francesco Giacinto appare ormai in abiti maschili, diversamente dal fratello, il futuro Carlo Emanuele II ritratto accanto a lui, che indossa ancora costumi femminili. Nel 1995 per quest'opera, definita in stretto rapporto con la tradizione di Francesco Cairo, è stata proposta una datazione al 1636 ca. così come per il dipinto della Galleria Sabauda raffigurante "I figli di Vittorio Amedeo I e Cristina di Francia", datato 1636-37 (Inv. 701, V. 701) (cfr. Ballaira E., Griseri A., Zeri F., Le stanze dei piccoli principi, Torino 1995, tav. I; G. Romano, Torino 1988, tav. 2); il nostro ritratto dovrebbe quindi cadere qualche anno prima di questa data.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 186420
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
Fntd - Data	1966
Fntf - Foglio/Carta	vol. I, fol. 79
Fntn - Nome archivio	SBAA TO
Fnts - Posizione	NR (recupero pregresso)
Fnti - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

Fntp - Tipo	inventario
Fntt - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C.
Fntd - Data	1911
Fntf - Foglio/Carta	fol. 135
Fntn - Nome archivio	ASTO, Sezione Camerale

FNTS - Posizione	Casa S.M. 4568
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Merlini C.
BIBD - Anno di edizione	1938
BIBN - V., pp., nn.	p. 144
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Cappi Bentivegna F.
BIBD - Anno di edizione	1964
BIBN - V., pp., nn.	p. 27
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ballaira E./ Griseri A./ Zeri F.
BIBD - Anno di edizione	1995
BIBN - V., pp., nn.	pp. 9-16
BIBI - V., tavv., figg.	t. I
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBI - V., tavv., figg.	t. 2
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	La Galleria Sabauda
BIBD - Anno di edizione	1991
BIBN - V., pp., nn.	v. II p. 42
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Manchinu P.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

La campagna fotografica relativa a questo oggetto risale al 1999.