

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201556

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201546

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione episodi della Gerusalemme liberata

SGTT - Titolo Storie della Gerusalemme Liberata

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                  |          |
|------------------|----------|
| PVCS - Stato     | Italia   |
| PVCR - Regione   | Piemonte |
| PVCP - Provincia | TO       |
| PVCC - Comune    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|  |   |
|--|---|
| LDCT - Tipologia                         | reggia  |
| LDCQ - Qualificazione                    | museo   |
| LDCN - Denominazione                     | Palazzo Reale                                     |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | Piazzetta Reale                                   |
| LDCM - Denominazione raccolta            | Museo di Palazzo Reale                            |
| LDCS - Specifiche                        | piano I, 26, Gabinetto del Pregadio, parete ovest |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |      |
|---------------|------|
| INVN - Numero | 690  |
| INVD - Data   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|               |           |
|---------------|-----------|
| INVN - Numero | da 1 a 11 |
| INVD - Data   | 1822      |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XVIII     |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|           |      |
|-----------|------|
| DTSI - Da | 1733 |
| DTSF - A  | 1733 |

|                              |                |
|------------------------------|----------------|
| DTM - Motivazione cronologia | documentazione |
|------------------------------|----------------|

|                              |              |
|------------------------------|--------------|
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
|------------------------------|--------------|

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
|------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |
|--------------------------------------|----------------|

|                                      |              |
|--------------------------------------|--------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
|--------------------------------------|--------------|

|                                      |                    |
|--------------------------------------|--------------------|
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
|--------------------------------------|--------------------|

|                    |                       |
|--------------------|-----------------------|
| AUTN - Nome scelto | Van Loo Charles André |
|--------------------|-----------------------|

|                        |            |
|------------------------|------------|
| AUTA - Dati anagrafici | 1705/ 1765 |
|------------------------|------------|

|                            |          |
|----------------------------|----------|
| AUTH - Sigla per citazione | 00001370 |
|----------------------------|----------|

**MT - DATI TECNICI**

|  |   |
|--|---|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | tela/ pittura a olio  |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISA - Altezza</b>                        | 50  |
| <b>MISL - Larghezza</b>                      | 25  |
| <b>MISV - Varie</b>                          | altezza con cornice cm 57/ larghezza con cornice cm 30  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | consunzione della superficie pittorica lungo il lato superiore della tela; lievi ma diffuse cadute di colore; ingiallimento e ossidazione delle vernici.  |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Cornice di legno intagliato e dorato.   |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Soggetti profani: Gerusalemme liberata.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | Il dipinto raffigura Armida che incatena di fiori Rinaldo (Gerusalemme Liberata, XVI, 23-25). Le 11 notissime tele di Carlo Andrea Van Loo con le scene della Gerusalemme Liberata, tutt'ora nella loro collocazione originaria, sono documentate al 1733, come testimonia, fra l'altro, un pagamento del 27 giugno "a Gio. Marto per 13 tele impresse tra grandi e piccole da dipingersi dal pittore Vanlò per il piccolo gabinetto dell'appartamento nuovo di S.M. . . . £ 19,10" (ASTO, Casa di S.M. ,Conti Categorici, reg. n. 4827, 1733, fol. 169 sin.) e un altro del 24 novembre "Al signor pittore Vanlò d'ordine di S. M. , per il prezzo di tre quadri di sopraporte, e otto altri più piccoli, statti collocati nel gabinetto di S.M. in questa città. . . £ 1500" (Vesme, 1893, p. 347). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 185874  |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1966  |

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 51   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO   |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | registro dei pagamenti  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Casa di S.M., Conti Categorici, reg. n. 4827, 1733                                    |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1733  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | fol. 169 sin  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>      |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                  | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Stato descrittivo dei Quadri esistenti negli Appartamenti del Reale Palazzo di Torino |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1822  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | s. n  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Sestieri G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 185  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Temperini R. in La pittura francese   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1999  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 478   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Mallè L.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1973  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 167   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Constans C., Vilain J. in Dizionario pittura  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1994  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. VI, p. 72  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica  |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <b>BIBA - Autore</b>           | Vesme A. in "Archivio Storico dell'Arte", V |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1892  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 333-368                                 |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Bernardi M.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1959  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | tavv. XXI, XXIII                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A. in "Paragone", 135               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1961  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 55                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A. in Viale V.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, pp. 78-79                            |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1967  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | pp. 316, 321                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Baudi di Vesme A.                           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1966  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, pp. 631-632                          |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Rangoni F. in Briganti G.                   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1989  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | v. II, p. 892                               |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Mossetti C. in in Pinto S.                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1987  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>     | p. 15                                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>      |   |
| <b>BIBX - Genere</b>           | bibliografia specifica                      |
| <b>BIBA - Autore</b>           | Griseri A. in Griseri A./ Romano G.         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b> | 1989  |
|                                |   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 29-30                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Shaut M.C.                                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1977   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 32-33                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Cochin N.                                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1756   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 11-12                                      |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Lanzi L.                                       |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1795   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 379   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Debandère-Descamps B. in Les Van Loo           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 2000   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 61-65                                      |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco Piemontese                  |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino   |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963   |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caldera M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |