

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |          |
|---------------------------------|----------|
| TSK - Tipo scheda               | OA       |
| LIR - Livello ricerca           | P        |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |          |
| NCTR - Codice regione           | 01       |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00201667 |
| ESC - Ente schedatore           | S67      |
| ECP - Ente competente           | S67      |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |                           |
|------------------------|---------------------------|
| SGTI - Identificazione | CONTINENZA DI SCIPIONE    |
| SGTT - Titolo          | La continenza di Scipione |

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                |          |
|----------------|----------|
| PVCS - Stato   | Italia   |
| PVCR - Regione | Piemonte |

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PVCP - Provincia</b>                           | TO                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                              | Torino                              |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>               |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                           | reggia                              |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                      | museo                               |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                       | Palazzo Reale                       |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>   | Piazzetta Reale                     |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale              |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, 27, Stanza delle Cameriste |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                     |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | 719                                 |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966                                |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                     |
| <b>INVN - Numero</b>                              | D.C. 211                            |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                                |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVIII                          |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | primo quarto                        |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1721                                |
| <b>DTSV - Validità</b>                            | post                                |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1722                                |
| <b>DTSL - Validità</b>                            | ante                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                        |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | documentazione                      |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                     |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | analisi stilistica                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Ferdinandi Francesco                |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1679/ 1743                          |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003934                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio                |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                     |

|  |  |
|--|--|
| MISA - Altezza                               | 158  |
| MISL - Larghezza                             | 151  |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |  |
| STCC - Stato di conservazione                | discreto   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto              | Cornice di legno dorato e intagliato.  |
| DESI - Codifica Iconclass                    | NR (recupero pregresso)  |
| DESS - Indicazioni sul soggetto              | Soggetti profani: Scipione.  |
| NSC - Notizie storico-critiche               | La sovrapporta, in serie con altre tre dello stesso autore e con altre due attribuite a Giovanni Antonio Gregolini, è stata, da Andreina Griseri, collegata ai pagamenti per una serie di quadri commissionati nel 1721-1722 al pittore, durante il suo soggiorno romano, tramite Felice Ramelli e l'antiquario Bartoli. Misure rilevate dall'inventario del 1966. |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| CDGG - Indicazione generica                  | proprietà Stato  |
| CDGS - Indicazione specifica                 | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| FTAX - Genere                                | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                                  | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo                 | SBAS TO 185738   |
| FTAT - Note                                  | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| FNTP - Tipo                                  | inventario   |
| FNTT - Denominazione                         | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)   |
| FNTD - Data                                  | 1966   |
| FNTF - Foglio/Carta                          | p. 67  |
| FNTN - Nome archivio                         | SBAA TO  |
| FNTS - Posizione                             | NR (recupero pregresso)  |
| FNTI - Codice identificativo                 | NR (recupero pregresso)  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |
| BIBA - Autore                                | Griseri A. in Viale V.   |
| BIBD - Anno di edizione                      | 1963   |
| BIBN - V., pp., nn.                          | v. II, pp. 37, 86-87   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |  |
| BIBX - Genere                                | bibliografia specifica   |

|  |  |
|--|--|
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A. in Griseri A./ Romano G.            |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1989   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 39  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rangoni F. in Briganti G.                      |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1990   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 714                                  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Griseri A. in "Il Settecento a Roma"           |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1959   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 98  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Clark K. in "Burlington Magazine", CVI         |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1964   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | pp. 226-233                                    |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |  |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000   |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caldera M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |  |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007   |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |