## **SCHEDA**



CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	P	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	01	
NCTN - Numero catalogo generale	00201673	
ESC - Ente schedatore	S67	
ECP - Ente competente	S67	
RV - RELAZIONI		
ROZ - Altre relazioni	0100201670	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
OGTV - Identificazione	complesso decorativo	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	Carità	
SGTT - Titolo	LA CARITA'	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA		

DUG LOGALIZZA ZIONE CEA		
	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia D'amanta	
PVCR - Regione	Piemonte	
PVCP - Provincia	TO TO	
PVCC - Comune	Torino	
LDC - COLLOCAZIONE SPECI		
LDCT - Tipologia	reggia	
LDCQ - Qualificazione	museo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale	
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale	
LDCS - Specifiche	piano I, 27, Stanza delle Cameriste, soffitto	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	713	
INVD - Data	1966	
INV - INVENTARIO DI MUSEO	O O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	D.C. 205	
INVD - Data	1911	
T - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVII	
DTZS - Frazione di secolo	ultimo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA	
DTSI - Da	1687	
DTSV - Validità	post	
DTSF - A	1688	
DTSL - Validità	ante	
DTM - Motivazione cronologia	documentazione	
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
U - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione	
<b>AUTM - Motivazione</b>	analisi stilistica	
dell'attribuzione		
	bibliografia	
dell'attribuzione AUTM - Motivazione	bibliografia Seyter Daniel	

AUTH - Sigla per citazione	00002856
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	220
MISL - Larghezza	170
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	discreto
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice di legno intagliato e dorato.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Carità.
NSC - Notizie storico-critiche	La vicenda dell'arrivo da Roma del ciclo per il soffitto della sala, commissionato da Vittorio Amedeo II, è stata chiarita, nei suoi passaggi documentari, da Alessandro Baudi di Vesme e, più tardi, da Andreina Griseri: Daniel Seyter, autore è di tre delle tele allegoriche che attorniano la composizione centrale di Giacinto Brandi. Il residente di Savoia, De Gubernatis, prende contatto con "i pittori che in Roma hanno il più celebre grido, cioè Giacinto Brandi, Carlo Maratta e Ciro Ferri" e il primo di essi si aggiudica la commissione perchè risulta "il più sollecito e il più ragionevole nell'interesse". Nella trattativa l'artista viennese entra per la prima volta in diretto contatto con colui che diverrà il suo massimo committente, presso il quale si trasferirà, raggiungendo Torino nel 1688. Misure rilevate dall'inventario del 1966.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI
CDG - CONDIZIONE GIURIDI	CA
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO
FTA - DOCUMENTAZIONE FO	OTOGRAFICA
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185673
FTAT - Note	veduta frontale
FNT - FONTI E DOCUMENTI	
FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)
FNTD - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	p. 67

FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1968
BIBN - V., pp., nn.	v. III, pp. 975-977.
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in "Bollettino SPABA", XII-XIII
BIBD - Anno di edizione	1958
BIBN - V., pp., nn.	pp. 138-143
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Dardanello G. in Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 247
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in "The Connoisseur", 11
BIBD - Anno di edizione	1957
BIBN - V., pp., nn.	pp. 145-150
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 119
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guarino S. in Gregori M./ Schleier E.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	v. II, pp. 885-886
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A. in Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 36, 70-71
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959

BIBN - V., pp., nn.	p. 46	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	1	
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	2000	
CMPN - Nome	Caldera M.	
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2007	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	