

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201674

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201670

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione giustizia

SGTT - Titolo La Giustizia

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

**PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |          |
|-------------------------|----------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia   |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Piemonte |
| <b>PVCP - Provincia</b> | TO       |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Torino   |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                                 |                                               |
|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | reggia                                        |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | museo                                         |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Reale                                 |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | Piazzetta Reale                               |
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>            | Museo di Palazzo Reale                        |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | piano I, 27, Stanza delle Cameriste, soffitto |

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

|                                    |    |
|------------------------------------|----|
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b> | OR |
|------------------------------------|----|

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |      |
|----------------------|------|
| <b>INVN - Numero</b> | 712  |
| <b>INVD - Data</b>   | 1966 |

**INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

|                      |          |
|----------------------|----------|
| <b>INVN - Numero</b> | D.C. 204 |
| <b>INVD - Data</b>   | 1911     |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |               |
|----------------------------------|---------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII     |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | ultimo quarto |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1687 |
| <b>DTSV - Validità</b> | post |
| <b>DTSF - A</b>        | 1688 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ante |

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | documentazione |
|-------------------------------------|----------------|

|                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | bibliografia |
|-------------------------------------|--------------|

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|                                             |                |
|---------------------------------------------|----------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
|---------------------------------------------|----------------|

|                                             |                    |
|---------------------------------------------|--------------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | analisi stilistica |
|---------------------------------------------|--------------------|

|                                             |              |
|---------------------------------------------|--------------|
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia |
|---------------------------------------------|--------------|

|                           |                 |
|---------------------------|-----------------|
| <b>AUTN - Nome scelto</b> | Scilla Agostino |
|---------------------------|-----------------|

|                               |            |
|-------------------------------|------------|
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b> | 1629/ 1700 |
|-------------------------------|------------|

|                                   |          |
|-----------------------------------|----------|
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b> | 00003935 |
|-----------------------------------|----------|

## MT - DATI TECNICI

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

### MIS - MISURE

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b> | 220 |
|-----------------------|-----|

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISL - Larghezza</b> | 170 |
|-------------------------|-----|

## CO - CONSERVAZIONE

### STC - STATO DI CONSERVAZIONE

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto |
|--------------------------------------|----------|

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

|                                        |                                       |
|----------------------------------------|---------------------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | Cornice di legno intagliato e dorato. |
|----------------------------------------|---------------------------------------|

|                                  |                         |
|----------------------------------|-------------------------|
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b> | NR (recupero pregresso) |
|----------------------------------|-------------------------|

|                                        |                               |
|----------------------------------------|-------------------------------|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Allegorie-simboli: Giustizia. |
|----------------------------------------|-------------------------------|

### ISR - ISCRIZIONI

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b> | elogiativa |
|--------------------------------------|------------|

|                      |        |
|----------------------|--------|
| <b>ISRL - Lingua</b> | latino |
|----------------------|--------|

|                                    |            |
|------------------------------------|------------|
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b> | a pennello |
|------------------------------------|------------|

|                                 |                  |
|---------------------------------|------------------|
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b> | lettere capitali |
|---------------------------------|------------------|

|                         |                                         |
|-------------------------|-----------------------------------------|
| <b>ISRP - Posizione</b> | su un filatterio, a destra della figura |
|-------------------------|-----------------------------------------|

|                            |                              |
|----------------------------|------------------------------|
| <b>ISRI - Trascrizione</b> | FACIT ... IUDICUM TE IUST... |
|----------------------------|------------------------------|

|                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b> | La vicenda dell'arrivo da Roma del ciclo per il soffitto della sala, commissionato da Vittorio Amedeo II, è stata chiarita, nei suoi passaggi documentari, da Alessandro Baudi di Vesme e, più tardi, da Andreina Griseri: Agostino Scilla è l'autore, insieme con Daniel Seyter, di una delle tele allegoriche che attorniano la composizione centrale di Giacinto Brandi. Misure rilevate dall'inventario del 1966. |
|---------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                    |                 |
|------------------------------------|-----------------|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b> | proprietà Stato |
|------------------------------------|-----------------|

|                                     |                                              |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Ministero per i Beni e le Attività Culturali |
|-------------------------------------|----------------------------------------------|

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                      |                         |
|----------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b> | documentazione allegata |
|----------------------|-------------------------|

|                    |                |
|--------------------|----------------|
| <b>FTAP - Tipo</b> | fotografia b/n |
|--------------------|----------------|

|                                     |                |
|-------------------------------------|----------------|
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS TO 185660 |
|-------------------------------------|----------------|

|                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| <b>FTAT - Note</b> | veduta frontale |
|--------------------|-----------------|

### FNT - FONTI E DOCUMENTI

|                    |            |
|--------------------|------------|
| <b>FNTP - Tipo</b> | inventario |
|--------------------|------------|

|                                     |                                            |
|-------------------------------------|--------------------------------------------|
| <b>FNTT - Denominazione</b>         | Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)       |
| <b>FNTD - Data</b>                  | 1966                                       |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>          | p. 67                                      |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>         | SBAA TO                                    |
| <b>FNTS - Posizione</b>             | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b> | NR (recupero pregresso)                    |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Baudi di Vesme A.                          |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1968                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. III, pp. 975-977.                       |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Griseri A. in "Bollettino SPABA", XII-XIII |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1958                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 138-143                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Dardanello G. in Romano G.                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1988                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 247                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Griseri A. in "The Connoisseur", 11        |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1957                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | pp. 145-150                                |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Rovere C.                                  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1858                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | p. 119                                     |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Giacobbe L. in Gregori M., Schleier E.     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1989                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, pp. 884-885                         |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |
| <b>BIBX - Genere</b>                | bibliografia specifica                     |
| <b>BIBA - Autore</b>                | Griseri A. in Viale V.                     |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>      | 1963                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>          | v. II, p. 36, 70-71                        |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>           |                                            |

|                                            |                                                |
|--------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Bernardi M.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1959                                           |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 46                                          |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |                                                |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |                                                |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1                                              |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |                                                |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |                                                |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000                                           |
| <b>CMPN - Nome</b>                         | Caldera M.                                     |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>      | Astrua P.                                      |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>     |                                                |
| <b>AGGD - Data</b>                         | 2007                                           |
| <b>AGGN - Nome</b>                         | ARTPAST/ Damiano S.                            |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>     | NR (recupero pregresso)                        |