

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201820
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

## SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Diana ed Endimione
------------------------	--------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

<b>PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE</b>	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

### **LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

reggia

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazzetta Reale

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 23, Camera da dormire della Regina

### **DT - CRONOLOGIA**

#### **DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

ultimo quarto

#### **DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1689

**DTSF - A**

1689

#### **DTM - Motivazione cronologia**

analisi stilistica

### **AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AUT - AUTORE**

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

documentazione

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Seyter Daniel

**AUTA - Dati anagrafici**

1649/ 1705

**AUTH - Sigla per citazione**

00002856

### **MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica**

tela/ pittura a olio

#### **MIS - MISURE**

**MISR - Mancanza**

MNR

**FRM - Formato**

ottagonale

### **CO - CONSERVAZIONE**

#### **STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione**

discreto

### **RS - RESTAURI**

#### **RST - RESTAURI**

**RSTD - Data**

1998/ 1999

**RSTE - Ente responsabile**

SBAS TO

**RSTN - Nome operatore**

Doneux K.

### **DA - DATI ANALITICI**

#### **DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Dipinto di forma ottagonale con cornice lignea dorata e intagliata.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Diana; Endimione; putti alati.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>La camera da letto della regina appartiene ai nuovi appartamenti fatti costruire da Vittorio Amedeo II nell'ala di Levante del palazzo dal 1684. I primi lavori per la decorazione di questa stanza cominciarono nel 1689 con disegno di Carlo Emanuele Lanfranchi e dai soggetti dipinti sulla volta venne chiamata anche "camera delle pitture di Diana", nome secondario, al quale successivamente si aggiunse quello di Camera dell'Albani, poiché vi furono collocati i quadri dell'Albani. Il soffitto è infatti decorato da un riquadro ottagonale centrale, in cui è raffigurata "Diana che discende dal cielo a visitare Endimione addormentata sulla terra ancor avviluppata dalle tenebre" e nei due medaglioni laterali le allegorie del Giorno e della Notte. Negli spazi di risulta sono rappresentate a chiaroscuro altre figure di Diana con scene di caccia (C. Rovere, 1858). Si tratta di pitture eseguite da Daniel Seyter, giunto a Torino nel 1688, dove ci rimarrà fino alla morte nel 1705, ma già incaricato nel 1687, insieme ad Agostino Scilla, degli ovali marginali inviati da Roma per il soffitto centrale della stanza delle cameriste, sempre a Palazzo Reale (A. Griseri, 1963). I primi contatti, infatti, erano stati avviati dall'ambasciatore a Roma di Vittorio Amedeo II, De Gubernatis. I dipinti della Camera da letto della regina sono, accanto alla volta della Galleria, l'opera più complessa in Palazzo Reale del pittore, dove appare evidente il debito dovuto alla lezione cortonesca e la sua generale adesione al gusto decorativo imperante a Roma, rappresentato in quegli anni dagli affreschi della Sala Regia al Quirinale.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 185675
<b>FTAT - Note</b>	veduta frontale

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Rovere C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1858
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 146, 203, nota 75

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Griseri A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1963

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

**CMPN - Nome**

Arena R.

**FUR - Funzionario responsabile**

Astrua P.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2007

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)