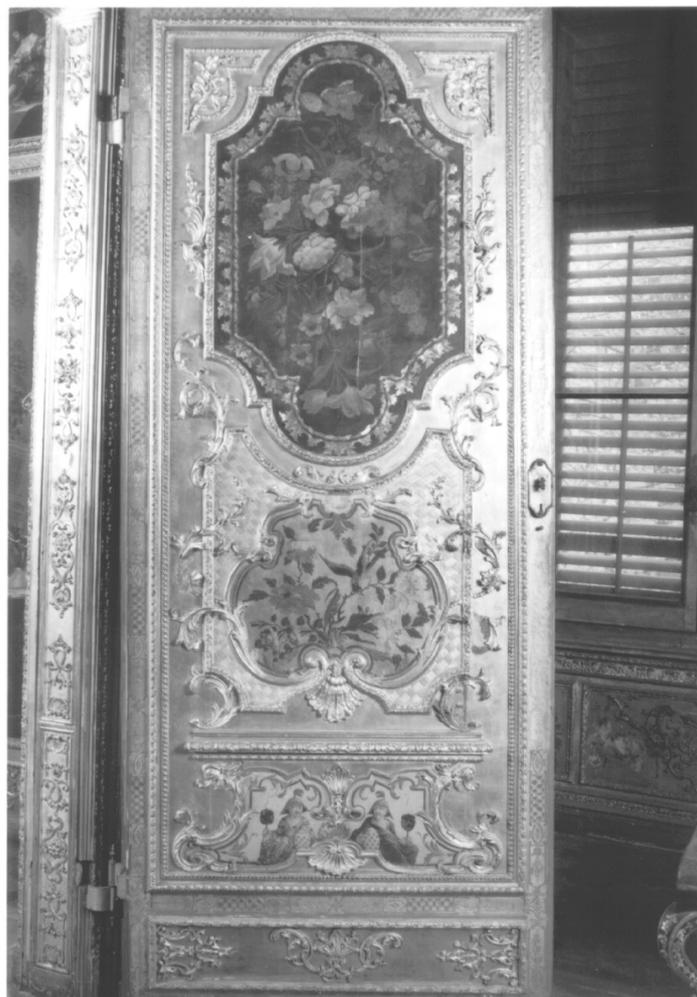


SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201835

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201833

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione porta

OGTV - Identificazione opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi floreali

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 26, Gabinetto del Pregadio, lato sud

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XVII/ XVIII
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1690
DTSF - A	1710
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	secondo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1730
DTSF - A	1740
DTM - Motivazione cronologia	documentazione
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Alfieri Benedetto
AUTA - Dati anagrafici	1700/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000017

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Neurone Cesare Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie inizio sec. XVIII
AUTH - Sigla per citazione	00003257
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Crotti Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1686-1717
AUTH - Sigla per citazione	00003939
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Kenello Antonio
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003938
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Riva Amedeo
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1690
AUTH - Sigla per citazione	00003937
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bianco Salvatore
AUTA - Dati anagrafici	notizie dal 1683
AUTH - Sigla per citazione	00003940
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Morsino Giuseppe
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1669-1705
AUTH - Sigla per citazione	00003941
AUT - AUTORE	

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Ballarino Michele
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1690-1710 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00003942
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Bononcelli Lorenzo
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1685-1707
AUTH - Sigla per citazione	00003943
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	documentazione
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Massa Pietro
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1721-1760
AUTH - Sigla per citazione	00003702
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	disegnatore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Valle Giovanni
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1699-1703
AUTH - Sigla per citazione	00002289
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ doratura/ pittura
MTC - Materia e tecnica	madreperla
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	254
MISN - Lunghezza	103
MISS - Spessore	5
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni	Attacco insetti xilofagi, bordi sbrecciati con perdita di alcuni intagli.

specifiche	Rigonfiamento della pellicola dorata con conseguente caduta della doratura e del colore.
-------------------	--

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Porta con riquadri mistilinei rifiniti da cornici a motivi fitomorfi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Decorazioni: fiori; figure.
NSC - Notizie storico-critiche	La porta mette in comunicazione i due Gabinetti del Pregadio e della Toeletta della Regina ricavati da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento da inverno" danneggiato da un'esplosione nel 1698 (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Nei suoi elementi decorativi la porta illustra l'arco cronologico entro cui si svolsero i lavori di ristrutturazione del Gabinetto del Pregadio della Regina. Il disegno degli intagli lignei della cornice, per cui è stato avanzato il nome di Giovanni (o Giuseppe?) Valle (A. Midana, s.d., ma 1942, p. 34, f. 44), fanno dedurre che l'assemblaggio della porta sia stato realizzato nella fase conclusiva degli interventi dell'ambiente, nel quarto decennio del XVIII secolo, come conferma anche il riquadro inferiore raffigurante un soggetto cinesizzante, da riferire alle pitture "alla cinese" realizzate da Pietro Massa nel pregadio della Regina attorno al 1732 (A. Griseri, 1985, pp. 362; pp. 246, 247, t. 84).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192353
FTAT - Note	veduta frontale

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 192355
FTAT - Note	particolare

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. III
BIBI - V., tavv., figg.	t. 331

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	pp. 148-149, 204-205
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bernardi M.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBI - V., tavv., figg.	t. 18, 19
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Baudi di Vesme A.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. I, p. 156
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bellini A.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBN - V., pp., nn.	p. 302
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1985
BIBN - V., pp., nn.	p. 362
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Griseri A.
BIBD - Anno di edizione	1989
BIBN - V., pp., nn.	pp. 246-247, 308
BIBI - V., tavv., figg.	t. 84
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Midana A.
BIBD - Anno di edizione	1924
BIBN - V., pp., nn.	p. 34
BIBI - V., tavv., figg.	t. 44

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2000

CMPN - Nome

Arena R.

FUR - Funzionario responsabile

Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI**OSS - Osservazioni**

prosegue da NSC: La porta mette in comunicazione i due Gabinetti del Pregadio e della Toeletta della Regina ricavati da un preesistente "Gabinetto grande del nuovo appartamento da inverno" danneggiato da un'esplosione nel 1698 (C. Rovere, 1858, pp. 39, 73). Nei suoi elementi decorativi la porta illustra l'arco cronologico entro cui si svolsero i lavori di ristrutturazione del Gabinetto del Pregadio della Regina. Il disegno degli intagli lignei della cornice, per cui è stato avanzato il nome di Giuseppe Valle (A. Midana, s.d., ma 1942, p. 34, f. 44), fanno dedurre che l'assemblaggio della porta sia stato realizzato nella fase conclusiva degli interventi dell'ambiente, nel quarto decennio del XVIII secolo, come conferma anche il riquadro inferiore raffigurante un soggetto cinesizzante, da riferire alle pitture "alla cinese" realizzate da Pietro Massa nel pregadio della Regina attorno al 1732 (A. Griseri, 1985, pp. 362; pp. 246, 247, t. 84).