

## SCHEDA



### CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201942
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

### RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100201942
-----------------------	------------

### OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	soffitto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte

**PVCP - Provincia**

TO

**PVCC - Comune**

Torino

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

**LDCT - Tipologia**

reggia

**LDCQ - Qualificazione**

museo

**LDCN - Denominazione**

Palazzo Reale

**LDCU - Denominazione spazio viabilistico**

Piazzetta Reale

**LDCM - Denominazione raccolta**

Museo di Palazzo Reale

**LDCS - Specifiche**

piano I, 37, Camera della Alcova

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI**

**UBO - Ubicazione originaria**

OR

**DT - CRONOLOGIA**

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

**DTZG - Secolo**

sec. XVII

**DTZS - Frazione di secolo**

terzo quarto

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

**DTSI - Da**

1662

**DTSF - A**

1663

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE**

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Botto Bartolomeo

**AUTA - Dati anagrafici**

notizie 1638-1672

**AUTH - Sigla per citazione**

00003260

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Dufour Pierre

**AUTA - Dati anagrafici**

1629/ 1702

**AUTH - Sigla per citazione**

00003691

**AUT - AUTORE**

**AUTR - Riferimento all'intervento**

esecutore

**AUTM - Motivazione dell'attribuzione**

bibliografia

**AUTN - Nome scelto**

Dufour Laurent

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1630 ca./ 1679
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000847
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	crettatura e piccole cadute della doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Decorazione con trofei di armi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La camera dell'alcova, realizzata su disegno di Carlo Morello per Carlo Emanuele II tra il 1662 e il 1663, fu utilizzata dal sovrano come camera da letto; con Vittorio Amedeo II fu mantenuta come camera da letto di parata e con Carlo Emanuele III servì come piccola sala da ballo; la regina Maria Teresa, moglie di Vittorio Emanuele I, la utilizzò come sala di ricevimento. Gli intagli del soffitto sono di Bartolomeo Botto, il fregio di Francesco ed Emanuele Dugar, le sculture del cornicione e del frontespizio di Quirico Castelli. La decorazione della sala risale all'epoca in cui vengono allestiti l'appartamento per il duca Carlo Emanuele II e per la duchessa Francesca di Valois Orleans in occasione delle loro nozze. L'impresa decorativa del Palazzo coinvolge i pittori di maggior prestigio attivi per la corte e l'apparato iconografico, con le imprese genealogiche e le virtù politiche e morali maschili e femminili, viene affidato ad Emanuele Tesauro. L'ovale del Caravoglia è circondato dal fregio a otto scomparti con dipinti raffiguranti cifre dei duchi e corone allegoriche, opera di Pietro e Lorenzo Dufour. Intorno sono dipinti putti simbolici di Bartolomeo Caravoglia e Amanzio Prelasca.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Ministero per i Beni e le Attività Culturali
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	NR (recupero pregresso)

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS TO 0_0
-------------------------------------	-------------

| **FTAT - Note** | cfr. fotografia allegata alla scheda n. 00201943 |

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Rovere C.
**BIBD - Anno di edizione**	1858
**BIBN - V., pp., nn.**	p. 158

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Viale V.
**BIBD - Anno di edizione**	1963
**BIBN - V., pp., nn.**	v. II, p. 39 e p. 59, scheda n. 55
**BIBI - V., tavv., figg.**	tav. 31

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Romano G.
**BIBD - Anno di edizione**	1988
**BIBI - V., tavv., figg.**	tav. 25

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Baudi di Vesme A.
**BIBD - Anno di edizione**	1963
**BIBN - V., pp., nn.**	v. II, p. 190

#### **BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

**BIBA - Autore**	Antonetto B.
**BIBD - Anno di edizione**	1994
**BIBN - V., pp., nn.**	pp. 40-46

#### **MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Mostra del Barocco Piemontese
----------------------	-------------------------------

| **MSTL - Luogo** | Torino |
| **MSTD - Data** | 1963 |

#### **AD - ACCESSO AI DATI**

##### **ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
----------------------------------	---

| **ADSM - Motivazione** | scheda contenente dati liberamente accessibili |

#### **CM - COMPILAZIONE**

##### **CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2000
--------------------	------

| **CMPN - Nome** | Senatore L. |
| **FUR - Funzionario responsabile** | Astrua P. |

#### **AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)