

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo  
generale 00201945

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201942

ROZ - Altre relazioni 0100201943

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

OGTV - Identificazione ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione cifre e corone

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione  
spazio viabilistico Piazzetta Reale

|   |                                  |
|---|----------------------------------|
| <b>LDCM - Denominazione raccolta</b>              | Museo di Palazzo Reale           |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                          | piano I, 37, Camera della Alcova |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>        |                                  |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>                | OR                               |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | da 1116 a 1123                   |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1966                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | da D.C. 249 a D.C. 256           |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1911                             |
| <b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b> |                                  |
| <b>INVN - Numero</b>                              | da 785 a 792                     |
| <b>INVD - Data</b>                                | 1881                             |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                            |                                  |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                  |                                  |
| <b>DTZG - Secolo</b>                              | sec. XVII                        |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b>                  | terzo quarto                     |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>                 |                                  |
| <b>DTSI - Da</b>                                  | 1663                             |
| <b>DTSF - A</b>                                   | 1663                             |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>               | bibliografia                     |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>                 |                                  |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>          | esecutore                        |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Dufour Pierre                    |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1629/ 1702                       |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00003691                         |
| <b>AUT - AUTORE</b>                               |                                  |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>       | bibliografia                     |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                         | Dufour Laurent                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                     | 1630 ca./ 1679                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>                 | 00000847                         |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                          |                                  |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                    | tela/ pittura a olio             |
| <b>MIS - MISURE</b>                               |                                  |
| <b>MISR - Mancanza</b>                            | MNR                              |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                         |                                  |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>               |                                  |
|   |                                  |

|  |  |
|--|--|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | discreto   |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b>         | cretatura e piccole cadute di colore   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Dipinto a olio su tela di formato trapezoidale.  |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | Allegorie-simboli.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | La tela fa parte del fregio a otto scomparti che circonda l'ovale del Caravoglia nella sala dell'alcova inserito tra gli intagli di Bartolomeo Botto, Quirico Castelli, Emanuele e Francesco Dugar. Sulle tele sono raffigurate le cifre dei duchi e corone allegoriche, opera di Pietro e Lorenzo Dufour. Intorno sono dipinti putti simbolici di Bartolomeo Caravoglia e Amanzio Prelasca. La decorazione della sala risale all'epoca in cui vengono allestiti l'appartamento per il duca Carlo Emanuele II e per la duchessa Francesca di Valois Orleans in occasione delle loro nozze. L'impresa decorativa del Palazzo coinvolge i pittori di maggior prestigio attivi per la corte e l'apparato iconografico, con le imprese genealogiche e le virtù politiche e morali maschili e femminili, viene affidato ad Emanuele Tesauro. Nel 1663 è registrato un pagamento "Alli pittori Pietro e Lorenzo Dufour, per otto gifre di pittura fatte per la soffitta della camera dell'alcova del Palazzo Reale verso il cortile. £. 48" (A. S. T. , Camerale, art. 86, anno 1663). |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>          | Ministero per i Beni e le Attività Culturali   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS TO 185779   |
| <b>FTAT - Note</b>                           | veduta frontale  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                  | Inventario di Palazzo Reale  |
| <b>FNTD - Data</b>                           | 1966   |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                   | vol. I, p. 77  |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                  | SBAA TO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                      | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>               |  |
| <b>FNTP - Tipo</b>                           | inventario   |

|  |   |
|--|---|
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli Oggetti d'Arte D.C   |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1911  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | p. 34   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNT - FONTI E DOCUMENTI</b>             |   |
| <b>FNTP - Tipo</b>                         | inventario  |
| <b>FNTT - Denominazione</b>                | Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona |
| <b>FNTD - Data</b>                         | 1881  |
| <b>FNTF - Foglio/Carta</b>                 | pp. 123-124   |
| <b>FNTN - Nome archivio</b>                | ASTO  |
| <b>FNTS - Posizione</b>                    | NR (recupero pregresso)   |
| <b>FNTI - Codice identificativo</b>        | NR (recupero pregresso)   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Rovere C.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1858  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | p. 158  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Viale V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1963  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                 | v. II, p. 39 e p. 59, scheda n. 55  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 31   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                  |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                       | bibliografia specifica  |
| <b>BIBA - Autore</b>                       | Romano G.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>             | 1988  |
| <b>BIBI - V., tavv., figg.</b>             | tav. 25   |
| <b>MST - MOSTRE</b>                        |   |
| <b>MSTT - Titolo</b>                       | Mostra del Barocco Piemontese   |
| <b>MSTL - Luogo</b>                        | Torino  |
| <b>MSTD - Data</b>                         | 1963  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                |   |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b> |   |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>           | 1   |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                  | scheda contenente dati liberamente accessibili                                      |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                   |   |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                  |   |
| <b>CMPD - Data</b>                         | 2000  |
| <b>CM PN - Nome</b>                        | Senatore L.   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>  | Astrua P.               |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2007                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Damiano S.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |