

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00201956
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0100201942
ROZ - Altre relazioni	0100201951

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	putti alati con imprese

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta

Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche

piano I, 37, Camera della Alcova

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria

OR

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

1129

INVD - Data

1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

D.C. 262

INVD - Data

1911

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero

798

INVD - Data

1881

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo

sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo

terzo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da

1663

DTSF - A

1663

DTM - Motivazione cronologia

bibliografia

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Caravoglia Bartolomeo

AUTA - Dati anagrafici

1616 ca./ 1691

AUTH - Sigla per citazione

00000494

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento

esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione

bibliografia

AUTN - Nome scelto

Prelasca Amanzio

AUTA - Dati anagrafici

notizie 1660-1668

AUTH - Sigla per citazione

00003430

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica

tela/ pittura a olio

MIS - MISURE

MISR - Mancanza

MNR

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	discreto
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Dipinto a olio su tela di formato trapezoidale.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli.

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	celebrativa
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	tela, su cartiglio
ISRI - Trascrizione	LAETA SERENATI FACIES APERITUR OLYMPI

NSC - Notizie storico-critiche

La tela fa parte del fregio a otto scomparti che circonda le tele con cifre e corone allegoriche di Pietro e Lorenzo Dufour e l'ovale del Caravoglia nella sala dell'alcova decorata con intagli da Bartolomeo Botto, Quirico Castelli, Emanuele e Francesco Dugar. La decorazione della sala risale all'epoca in cui vengono allestiti l'appartamento per il duca Carlo Emanuele II e per la duchessa Francesca di Valois Orleans in occasione delle loro nozze. L'impresa decorativa del Palazzo coinvolge i pittori di maggior prestigio attivi per la corte e l'apparato iconografico, con le imprese genealogiche e le virtù politiche e morali maschili e femminili, viene affidato ad Emanuele Tesauro (M. di Macco, 1988, p. 66). Negli otto riquadri in questione, opera di Bartolomeo Caravoglia ed Amanzio Prelasca, sono raffigurati putti alati accompagnati da un cartiglio svolazzante con motti che esaltano il giglio e allusioni all'insegna della Casa reale francese (V. Viale, 1963, p. 39).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS TO 185666
FTAT - Note	veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario di Palazzo Reale
FNDT - Data	1966
FNTF - Foglio/Carta	vol. I, p. 78
FNTN - Nome archivio	SBAA TO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli Oggetti d'Arte D.C
FNDT - Data	1911
FNTF - Foglio/Carta	p. 35
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	inventario
FNTT - Denominazione	Inventario degli oggetti d'arte del Reale Palazzo di Torino. Dotazione della Corona
FNDT - Data	1881
FNTF - Foglio/Carta	p. 125
FNTN - Nome archivio	ASTO
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Rovere C.
BIBD - Anno di edizione	1858
BIBN - V., pp., nn.	p. 158

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Viale V.
BIBD - Anno di edizione	1963
BIBN - V., pp., nn.	v. II, p. 39 e pp. 57 e 59, schede nn. 48 e 55
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 31

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Romano G.
BIBD - Anno di edizione	1988
BIBN - V., pp., nn.	p. 66 di M. di Macco
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 25

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2000
CMPN - Nome	Senatore L.
FUR - Funzionario responsabile	Astrua P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2007
AGGN - Nome	ARTPAST/ Damiano S.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)