

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 01

NCTN - Numero catalogo generale 00201959

ESC - Ente schedatore S67

ECP - Ente competente S67

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni 0100201959

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

OGTV - Identificazione complesso decorativo

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Piemonte

PVCP - Provincia TO

PVCC - Comune Torino

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia reggia

LDCQ - Qualificazione museo

LDCN - Denominazione Palazzo Reale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Piazzetta Reale

LDCM - Denominazione raccolta Museo di Palazzo Reale

LDCS - Specifiche piano I, 37, Camera della Alcova

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo terzo quarto

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1662

DTSF - A 1663

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dugar Francesco
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1662-1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003944

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dugar Emanuele
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1662-1663
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003945

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Castelli Quirico
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1658-1672
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003696

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Dameret Luca
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1656-1665
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003515

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Caravoglia Bartolomeo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1616 ca./ 1691
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000494

**AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Prelasca Amanzio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1660-1668
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00003430
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Casella Giacomo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1622-1667
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000531
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	legno/ intaglio/ doratura
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	cretatura e piccole cadute della doratura
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Motivi decorativi con cariatidi, telamoni e trofei d'armi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	La camera dell'alcova, realizzata su disegno di Carlo Morello per Carlo Emanuele II tra il 1662 e il 1663, fu utilizzata dal sovrano come camera da letto; con Vittorio Amedeo II fu mantenuta come camera da letto di parata e con Carlo Emanuele III servì come piccola sala da ballo; la regina Maria Teresa, moglie di Vittorio Emanuele I, la utilizzò come sala di ricevimento. Gli intagli del soffitto sono di Bartolomeo Botto, il fregio di Francesco ed Emanuele Dugar, le sculture del cornicione e del frontespizio di Quirico Castelli. La decorazione della sala risale all'epoca in cui vengono allestiti l'appartamento per il duca Carlo Emanuele II e per la duchessa Francesca di Valois Orleans in occasione delle loro nozze. L'impresa decorativa del Palazzo coinvolge i pittori di maggior prestigio attivi per la corte e l'apparato iconografico, con le imprese genealogiche e le virtù politiche e morali maschili e femminili, viene affidato ad Emanuele Tesauro (M. di Macco, 1988, p. 66). Nel 1663 vengono registrati pagamenti a Luca Demaret, Bartolomeo Caravoglia, Amanzio Prelasca e Giacomo Casella per i dodici pannelli del fregio, tre per ogni autore, raffiguranti elogi del giglio, in omaggio alla sposa

francese di Carlo Emanuele II, con i motti latini dettati dal Tesauro (A. Baudi di Vesme, v. I, 1963, p. 269 e p. 282, v. II, 1966, p. 394 e p. 811).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

**CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

**FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

NR (recupero pregresso)

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS TO 0\_0

**FTAT - Note**

cfr. fotografia allegata alla scheda n. 00201960

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Rovere C.

**BIBD - Anno di edizione**

1858

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 158

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Viale V.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, p. 39 e p. 59, scheda n. 55

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 31

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Romano G.

**BIBD - Anno di edizione**

1988

**BIBI - V., tavv., figg.**

tav. 25

### BIB - BIBLIOGRAFIA

**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Baudi di Vesme A.

**BIBD - Anno di edizione**

1963

**BIBN - V., pp., nn.**

v. II, pp. 282-283, p. 294, pp. 394-395, p. 811

### MST - MOSTRE

**MSTT - Titolo**

Mostra del Barocco Piemontese

**MSTL - Luogo**

Torino

**MSTD - Data**

1963

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

**ADSP - Profilo di accesso**

1

<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2000
<b>CMPN - Nome</b>	Senatore L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Astrua P.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2007
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Damiano S.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)