

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	01
NCTN - Numero catalogo generale	00202137
ESC - Ente schedatore	S67
ECP - Ente competente	S67

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	opera isolata

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	ritratto di Vittorio Emanuele II di Savoia
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Piemonte
PVCP - Provincia	TO
PVCC - Comune	Torino

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	reggia
LDCQ - Qualificazione	museo
LDCN - Denominazione	Palazzo Reale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Piazzetta Reale
LDCM - Denominazione raccolta	Museo di Palazzo Reale
LDCS - Specifiche	piano I, 10, Sala o gabinetto di udienza, parete nord

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 576
INVD - Data	1892

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	229
INVD - Data	1966

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	S.M. 327
INVD - Data	1879

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
----------------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1849
------------------	------

DTSV - Validità	post
------------------------	------

DTSF - A	1878
-----------------	------

DTSL - Validità	ante
------------------------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
-------------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	firma
---	-------

AUTN - Nome scelto	Sereno Costantino
---------------------------	-------------------

AUTA - Dati anagrafici	1829/ 1893
-------------------------------	------------

AUTH - Sigla per citazione	00002128
-----------------------------------	----------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	74
-----------------------	----

MISL - Larghezza	58
-------------------------	----

MISV - Varie	altezza con cornice cm 100/ larghezza con cornice cm 82
---------------------	---

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	mediocre
--------------------------------------	----------

STCS - Indicazioni specifiche	cretatura diffusa della superficie pittorica, evidente rigonfiamento nella parte inferiore della tela.
--------------------------------------	--

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Cornice in legno intagliato e dorato.
--	---------------------------------------

DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
----------------------------------	-------------------------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Ritratti: Vittorio Emanuele II di Savoia.
--	---

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ nero
------------------------------------	------------------

ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
---------------------------------	---------

ISRP - Posizione	tela, estremità sinistra
-------------------------	--------------------------

ISRI - Trascrizione	[...]9 SC
----------------------------	-----------

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
--------------------------------------	--------------

ISRS - Tecnica di scrittura	a impressione/ rosso
ISRP - Posizione	telaio, retro, bordo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	229
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a penna/ rosso
ISRP - Posizione	tela, retro, bordo inferiore sinistro
ISRI - Trascrizione	576/ S.M. su etichetta rettangolare
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	tela, retro, bordo inferiore destro
ISRI - Trascrizione	576.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	tela, retro, bordo superiore
ISRI - Trascrizione	S.M. 327 cancellato da barra rossa
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a matita
ISRT - Tipo di caratteri	corsivo
ISRP - Posizione	telaio, retro
ISRI - Trascrizione	576 S.M. sopra porta/ corridoio guardaroba/ alla sala gialla/ 2 piano, su etichetta
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello/ rosso
ISRP - Posizione	cornice, retro, bordo superiore destro
ISRI - Trascrizione	S.M. 327 cancellato da barra rossa
NSC - Notizie storico-critiche	Il ritratto di Vittorio Emanuele II reca il monogramma CS, interpretato nell'inventario del 1892 come la firma di Costantino Serangeli, artista non documentato e forse mai esistito, mentre si tratterebbe di Costantino Sereno, come riporta correttamente l'inventario del 1879. Il dipinto, di proprietà privata del Re, è sempre stato registrato al primo piano.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione	

specifica

Ministero per i Beni e le Attività Culturali

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS TO 185479

FTAT - Note veduta frontale

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'Arte esistenti nel R. Palazzo di Torino di proprietà Privata di S.M. il Re

FNTD - Data 1879

FNTE - Foglio/Carta fol. 58

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario di Palazzo Reale (vol. 1)

FNTE - Data 1966

FNTE - Foglio/Carta fol. 18

FNTN - Nome archivio SBAA TO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo inventario

FNTT - Denominazione Inventario degli oggetti d'Arte di proprietà di S.M. il re esistenti nel Reale Palazzo di Torino

FNTE - Data 1892

FNTE - Foglio/Carta fol. 82

FNTN - Nome archivio ASTO

FNTE - Posizione NR (recupero pregresso)

FNTE - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data 2000

CMPN - Nome Romanello E.

FUR - Funzionario responsabile Astrua P.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2007

AGGN - Nome

ARTPAST/ Damiano S.

**AGGF - Funzionario
responsabile**

NR (recupero pregresso)